

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Michaud Marie-Lyne

<https://www.cadre21.org/membres/8bc94f50501a83e493b01af1>

Date d'obtention : 2025-09-30 13:36:04

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

C'est une responsabilité importante puisqu'on construit des ponts entre le monde de l'élève, c'est-à-dire sa culture immédiate, et un monde plus large. En lui présentant des savoirs plus disciplinaires, des ressources liées au patrimoine culturel, on permet à l'élève de s'ouvrir sur le monde. Je n'avais pas conscience de ce rôle important, même si je le faisais déjà.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je n'enseigne plus, mais comme conseillère pédagogique, je crois que je peux conscientiser les enseignants avec lesquels je travaille. La posture de l'enseignant passeur culturel ne demande pas de tout changer dans la pratique, mais de l'enrichir en y intégrant une intention culturelle. Comme je travaille surtout avec des enseignants qui accueillent des élèves allophones, c'est essentiel d'avoir cette posture et de partir aussi du bagage culturel qu'ont ces élèves pour leur permettre de mieux comprendre la nouvelle société dans laquelle ils s'insèrent.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Ça permettrait d'augmenter la motivation et de permettre aux élèves de s'engager plus activement dans leurs apprentissages. Ça aiderait les élèves à mieux comprendre le monde qui les entoure. On peut donc espérer aussi que ça augmente la réussite.