

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : [jb991032-ens-uqam-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/77908a77737a07c08de1e396>

Date d'obtention : 2025-09-29 15:36:56

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Lorsque je réfléchis au rôle de l'enseignant passeur culturel, je crois qu'il dépasse la simple transmission de savoirs. Pour moi, être passeur culturel signifie offrir aux élèves des occasions de découvrir des sphères culturelles variées, de voir des œuvres, de comprendre des idées et des pratiques qui enrichissent leur compréhension du monde. Il faut non seulement faire connaître la culture, mais aussi aider les élèves à établir des liens entre leur propre vécu et ce qui les entoure. Je crois que ce rôle contribue à nourrir leur identité, à développer leur esprit critique et à les ouvrir à la diversité qui est partout autour d'eux.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Dans mon enseignement, j'intégrerais ma posture de passeur culturel en donnant aux élèves des occasions de relier les apprentissages aux expériences. Par exemple, je pourrais utiliser des œuvres littéraires ou historiques en lien avec les thèmes étudiés, ou organiser des sorties culturelles dans des musées et inviter des intervenants de différents milieux comme des représentants autochtones.

J'aimerais aussi valoriser la culture des élèves en créant des espaces où ils peuvent partager leurs éléments de culture comme leurs centres d'intérêt. Cette approche me permettrait non seulement de transmettre des savoirs, mais aussi de former des élèves curieux et capables d'entrer en contact avec différentes cultures.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je crois que l'intégration de la posture de passeur culturel dans ma pratique aurait un impact positif sur la motivation et la réussite de mes élèves. En découvrant des œuvres ou des pratiques culturelles qui résonnent avec leur réalité, les élèves se sentent davantage impliqués dans leurs apprentissages. Cette démarche rend les savoirs plus concrets et plus signifiants, ce qui favorise la curiosité et l'envie d'apprendre. En valorisant leurs propres références culturelles, les élèves développent aussi un sentiment de reconnaissance et d'appartenance. Au final, cette approche contribue à renforcer leur engagement et peut soutenir leur réussite en donnant un sens aux apprentissages.