cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

# Passeur culturel 1 – Explorateur




Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : parent-ferland-helena-courrier-uqam-ca
https://www.cadre21.org/membres/81033e2fc20e457cc55dbaa3

Date d'obtention : 2025-09-26 18:36:05

Preuve et attestation de développement professionnel

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

La culture est au cœur de l'enseignement. Agir en tant que passeur culturel est non seulement une compétence professionnelle, mais aussi une nécessité pour que les élèves puissent faire des liens entre leurs apprentissages et la vie courante. Il est primordial de discuter de culture et de la promouvoir, afin de susciter le développement de l'esprit critique, la motivation et l'engagement des élèves. La culture ne sert pas seulement à transmettre des connaissances en œuvres, patrimoine et savoirs. Elle permet aussi d'ouvrir des portes et de s'ouvrir aux différentes cultures (traditions, valeurs, langues, etc.), elle favorise le vivre-ensemble et prépare les enfants à devenir des citoyens du monde.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette posture/approche pédagogique peut s'insérer facilement dans tout ce qui est enseigné et dans toutes les activités qui sont présentées. Il suffit de bien réfléchir et de planifier. Pour présenter ou étoffer une notion, on peut choisir des œuvres culturelles, des événements historiques, des enjeux sociaux actuels, des objets, des personnages marquants, etc., qui viendront ajouter aux connaissances des élèves et qui leur permettront de mieux comprendre et de faire des liens. Par exemple, il est possible de lire une œuvre littéraire en lien avec une thématique abordée en classe, de présenter une œuvre d'art, de faire écouter de la musique, d'organiser une sortie dans un musée, de faire venir un auteur en classe, etc.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Intégrer la culture en classe aura un fort impact sur la motivation, l'engagement et la réussite des élèves. Tout d'abord, car le climat de classe favorisera les discussions et l'inclusion de leur culture première (accueil, respect, ouverture). Ils se sentiront concernés et auront un sentiment d'appartenance. Ensuite, étant de nature curieuse et ayant un fort intérêt pour la culture, je vais tenter de leur transmettre cela. Parmi ce qui leur sera présenté, les élèves vont fort probablement découvrir des choses qui allumeront de petites étincelles en eux. Cela contribuera à les motiver et les engager dans leurs apprentissages. Finalement, la culture participera à leur réussite, car en plus d'être motivés et engagés par celle-ci, ils créeront des liens entre leur culture première et la culture seconde qui favoriseront la rétention et la compréhension de ce qui est appris.