

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : [kf591975-ens-uqam-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/e1011f71cb950b173690fe43>

Date d'obtention : 2025-09-25 16:11:09

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Lorsque je pense au rôle de passeur culturel pour l'enseignante, je me dis qu'il semble plus important que jamais. En effet, dans une société qui devient de plus en plus diversifiée, il est rendu une norme de rencontrer autant de cultures. Les élèves ont l'opportunité de côtoyer tous les jours, différentes langues, traditions et visions du monde. L'école et l'enseignant jouent un rôle central pour accompagner les élèves dans leurs découvertes des cultures. Ainsi, le rôle de l'enseignant n'est pas de seulement instruire les élèves, mais aussi de les ouvrir sur le monde. L'enseignant peut aborder des sujets comme les valeurs, les idées, les arts et même les pratiques. De cette manière, l'enseignant peut offrir aux élèves des apprentissages beaucoup plus significatifs.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

J'aimerais que ma salle de classe devienne un espace d'ouverture, de discussion et de découverte. Pour ce faire, j'aimerais intégrer à mes apprentissages des références concrètes pour les rendre significatifs. Plusieurs exemples d'activités me viennent en tête pour intégrer la culture dans mes apprentissages. Un exemple d'activité que je pourrais faire est de dédié une semaine à un pays. De cette manière, chaque semaine, les apprentissages seraient liés à un pays en particulier afin d'en apprendre plus sur celui-ci. Idéalement, je prendrais des pays d'origine de mes élèves. Je peux également choisir des œuvres artistiques ou littéraires de plusieurs endroits. En histoire, je peux aborder certains monuments historiques qui se trouvent près de leur maison. Ce que j'ai à retenir de cela, c'est que je peux vraiment intégrer la culture dans chaque activité et de prendre en considération la culture de mes élèves.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je pense que l'intégration d'éléments de culture dans les apprentissages peut avoir un grand impact sur les élèves. En effet, en effectuant des apprentissages plus proches de leur réalité, les élèves vont se sentir beaucoup plus impliqués. Les contenus vont alors plus les motiver lorsqu'ils sont sur des sujets qu'ils connaissent. D'ailleurs, les élèves deviennent beaucoup plus engagés dans leur parcours scolaire, ce qui peut avoir un impact très important sur leur réussite scolaire. Je pense également que, sur le plan collectif, aborder des sujets diversifiés peut être très positif pour la classe. Les élèves vont demeurer ouverts sur le monde, respectueux envers les autres élèves et curieux d'en apprendre plus. Pour résumé, je pense qu'il est très intéressant de continuer à intégrer la culture dans nos apprentissages, car les impacts que cela peut avoir sur nos élèves sont majeurs.