

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des déc...

Badge attribué à : [gk691967-ens-uqam-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/c6e4a134c3753ef2d136e896>

Date d'obtention : 2025-09-23 17:08:48

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Ma première pensée concernant l'enseignant en tant que passeur culturel est que ce rôle constitue l'un des éléments essentiels dans le développement et l'éducation des élèves. Bien que l'enseignant se doive de transmettre des notions et connaissances plus académique, il ne peut se limiter à ces éléments. Au contraire, tout en favorisant le développement de ses élèves, l'enseignant guide les élèves et les amène à découvrir la culture sous toutes ses formes. Je pense donc que l'enseignant passeur culturel utilise les références culturelles pour donner du sens et permettre aux élèves de faire des liens entre ce qu'ils apprennent et ce qu'ils connaissent.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Dans mon enseignement, je pourrais remplir le rôle d'enseignante passeuse culturelle en intégrant, par exemple, la littérature jeunesse dans les enseignements en français et en univers social, des pièces de théâtre en français et en art dramatique, des chansons pour travailler la poésie, des sorties au musée pour donner du sens aux apprentissages en histoire et j'en passe. En y intégrant de tels éléments, je permettrais aux élèves de sortir du cadre classique du papier-crayon afin de donner réellement du sens à leurs apprentissages, afin de leur donner le goût de découvrir des passions qui sommeillent peut-être en eux, en leur donnant le goût d'être curieux. Bref, l'approche pédagogique utilisée par les passeurs culturels pourrait être insérée dans les apprentissages classiques du cursus scolaire du niveau de mes élèves.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Comme mentionné dans les réponses précédentes, je crois fortement que d'intégrer des éléments de culture qui viennent toucher la culture première de mes élèves leur permettrait d'être davantage engagés dans leurs apprentissages. Effectivement, en ayant la chance de lier ces apprentissages à quelque chose de concret, qui les rejoint sur différents niveaux les motiverait à développer des connaissances leur semblant plus concrètes que si elles leur étaient simplement présentées sur un tableau. C'est par une plus grande motivation et un meilleur engagement que leur réussite serait favorisée. En développement des compétences plus spécifiques aux différentes matières par le biais de la culture, ils développeraient par le fait même d'autres compétences (comme les compétences transversales) ce qui contribuerait à leur développement personnel complet. Donner du sens, créer du sens et surtout leur permettre de donner du sens favoriserait sans aucun doute leur réussite dans différents domaines.