

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : [dg791998-ens-uqam-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/ad72da88abe45e22292ee984>

Date d'obtention : 2025-09-11 19:31:22

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je crois qu'il est essentiel que les enseignants soient des passeurs culturels pour les élèves, puisque c'est ce qui permet à ces derniers de porter un regard critique sur le monde qui les entoure, et ce, tout au cours de leur vie. La capacité d'être capable de prendre un recul, que ce soit d'une oeuvre, d'un sujet historique ou d'autres référents culturels, pour en faire l'analyse et comprendre quel est son impact sur la société d'aujourd'hui est une habileté nécessaire pour la vie actuelle. Puisque la vie est semée de point de vue différents, de cultures différentes et d'êtres différents qui nous entoure, il s'agit d'un point d'encrage pour comprendre d'où nous venons afin d'ouvrir son esprit à en apprendre plus sur le monde qui nous entoure.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Non seulement, elle pourrait s'insérer sous forme de dialogues entre mon enseignement et les élèves, elle pourrait prendre plusieurs autres formes. Que ce soit simplement par des recherches portant sur un sujet qui les interroge ou par prendre le temps de trouver des ressources afin que les élèves aient explorer davantage. Par exemple, si on parle de la culture lors de la révolution tranquille au Québec, qui est un moment qui a forgé notre société actuelle, cela peut être intéressant d'aller trouver un exemple de journaux, de musique, d'émissions de télévision pour que les élèves s'ouvrent et se posent des questions face à ces éléments culturels. De plus, les sorties scolaires dans les musées ou autres lieux culturels peuvent être d'ailleurs très enrichissant lors de l'enseignement pour aller concrétiser ces liens culturels abordés en classe. Évidemment, pour se faire, il faut que l'enseignant, moi, j'adopte une posture d'ouverture et de curiosité face à la découverte de la culture afin de modéliser la posture que les élèves s'approprient.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je crois que l'impact le plus probable serait quant à l'engagement des élèves. Non seulement ils auraient envie d'en apprendre plus, ce qui les rendrait plus attentif lors de ces moments, ils seraient sûrement plus engager dans les projets, discussions, recherches, etc., s'ils sentent que c'est un sujet qui les touche précisément. Finalement, le simple fait d'ajouter ces composantes de repères culturels aux leçons disciplinaires semble rendre la tâche plus passionnante pour les élèves et augmente leur engagement dans celle-ci. Par exemple, dans le cadre de mon dernier stage, les élèves avaient une pratique de C1 en mathématique qui portait sur la pousse de tomates en serres au Québec dans une ferme avec diverses informations sur les tomates de boeuf, les tomates cerises, etc. Les élèves s'interrogeaient énormément quant au jardinage dans les serres québécoises, ce qui nous a permis de faire des ponts avec les connaissances antérieures de certains élèves là-dessus et de nouvelles. Ainsi, j'ai remarqué un engagement beaucoup plus grand chez ceux-ci dans la pratique que dans certaines C1 qui comptaient pourtant au bulletin. Comme preuve comme quoi la culture impacte réellement l'engagement des élèves dans leurs apprentissages.