

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : rossignol-naomie-courrier-uqam-ca

<https://www.cadre21.org/membres/82e5a5c23c9abb7b2e18c3bd>

Date d'obtention : 2025-09-08 17:21:53

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Tout d'abord, je considère qu'il est primordial de permettre aux élèves de côtoyer un enseignant passeur culturel puisque celui-ci leur permet d'agrandir leurs connaissances sur le monde, de s'intéresser à leurs champs d'intérêts, mais aussi de s'affirmer en tant qu'être humain en plein processus de découverte d'identité personnelle.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Pour débiter, j'aimerais insérer cette approche pédagogique dans mon enseignement en créant des projets pédagogiques avec les élèves basés sur leurs champs d'intérêt du moment. Or, si je m'aperçois, en début d'année, que des élèves discutent des nombreux voyages qu'ils ont réalisés durant l'été, nous pourrions, par le biais d'une discussion de groupe, décider d'établir nos prochains apprentissages sur les différents pays côtoyer par les élèves. Dans cet exemple précis, si certains élèves n'ont pas voyagé, nous pourrions prendre un pays ou un endroit qu'ils aimeraient visité pour s'assurer d'inclure tout le monde. Or, j'aimerais intégrer l'approche pédagogique par le biais de projets provenant des champs d'intérêt des élèves.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Comme mentionné précédemment, être un passeur culturel se doit d'inclure la culture immédiate, soit première, de nos élèves. En incluant la culture immédiate, nous sommes dans l'obligation d'intégrer les contextes familiaux de nos élèves, leurs champs d'intérêts, leur(s) environnement(s), etc. En faisant cela, un sentiment d'appartenance à l'égard des apprentissages sera créé chez les élèves et ils deviendront alors motivé, engagé et impliqué puisque les apprentissages que nous effectueront seront basés sur des liens provenant de leur vie personnelle et quotidienne. Finalement, comme les élèves seront motivés puisqu'ils réaliseront des apprentissages basés sur leurs champs d'intérêt et leur vie quotidienne, les chances de réussite seront plus élevées.



Au coeur de votre stratégie #DevProf

 cadre21.org

