

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : cote-melodie-2-courrier-uqam-ca

<https://www.cadre21.org/membres/5c3d435c979064732ffd6b7f>

Date d'obtention : 2025-09-05 16:44:40

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je crois que le rôle de passeur culturel que doit incarner l'enseignant est essentiel. En étant enseignant, nous sommes dans l'obligation de fournir aux enfants l'opportunité de s'ouvrir au monde. Malheureusement, ce ne sont pas tous les enfants qui ont la même exposition culturelle à la maison. Toutefois, chacun possède sa propre culture et c'est à l'enseignante d'amener l'enfant à faire des liens entre sa vie et le monde. Elle doit aussi l'amener à aller plus loin et à explorer des sujets qui sont parfois loins de la zone de confort de l'élève. Bref, la culture est partout et il faut absolument que les enseignantes apprennent à la mettre en lumière afin d'ouvrir toutes les portes et possibilités aux enfants.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Personnellement, la musique est un aspect qui m'est très cher. Dans ma future pratique enseignante, j'ai l'intention de présenter des artistes de façon hebdomadaire. Je veux présenter des gens, qui soit par leur personnalité ou leur message, bouleversent, surprennent, époustouflent, etc. Je crois qu'il sera important pour moi de présenter autant des artistes peu connus ou plutôt vieux afin d'en apprendre davantage aux enfants et pour leur ouvrir les yeux sur des réalités qu'ils ne connaissent peut-être pas, mais je veux aussi explorer les artistes d'aujourd'hui, qui présentent, par leurs paroles, des enjeux sociaux actuels. Je veux mettre la culture au coeur de mon enseignement. Par les artistes et paroles de chanson, je pourrai déboucher sur un tas de nouveaux apprentissages extrêmement riches et pertinents.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je crois que les jeunes sont majoritairement et naturellement intéressés et attirés par la musique. Je crois que de travailler sur cet aspect si concret et rempli d'histoire et de sens pourra assurément aller chercher leur intérêt. Les sujets variés abordés dans les chansons permettront de toucher à une variété de sujets. Finalement, l'aspect qui me rejoint et plait le plus est que la musique est mondiale. Partout à travers le monde, les gens chantent et expriment leurs émotions, des sujets d'actualité ou témoignent de réalités auxquelles on n'a pas toujours accès. D'amener les enfants à découvrir des cultures différentes de cette façon sera définitivement engageant. Je crois que ce ne sera que du beau qui pourra découler de cette approche pédagogique culturelle.