

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/f19f0ba0c9936391f7ba196b>

Date d'obtention : 2025-08-08 16:03:07

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Dans ma longue carrière en enseignement, j'ai toujours agi en me plaçant dans un rôle de «passeur culturel», ce qui m'a permis de rester sensible aux apprenants que j'ai côtoyés, aux milieux dans lesquels j'ai oeuvré. Je me suis efforcée de cultiver une posture de modestie, de curiosité et d'ouverture par rapport à l'Autre, ce qui englobe autant les personnes que les lieux, les milieux, entre autres.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

J'ai changé de rôle social (je suis conseillère pédagogique depuis 2024), mais je crois fermement au rôle de passeur culturel dans mes nouvelles fonctions professionnelles. En effet, j'accompagne enseignants.es et directions au quotidien: d'une certaine façon, je suis encore en classe et je continue de travailler à mon rôle de passeur.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'école secondaire québécoise publique (le milieu dans lequel j'évolue) a bien besoin qu'on prenne soin de développer (des apprentissages, un savoir être, un vivre-ensemble, etc.) en lien avec la culture. Il m'apparaît hautement prioritaire que tous les intervenants du milieu s'assurent d'être passeurs culturels. Il en va de l'ouverture à une plus grande harmonie sociale et culturelle pour ne nommer que ces deux aspects. C'est un devoir humain.