

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Norris Pierre

<https://www.cadre21.org/membres/c64ec1f6278024ea880774f8>

Date d'obtention : 2025-06-26 02:31:51

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je pense que c'est quelque chose d'essentiel qui doit impérativement être introduit davantage dans l'ensemble des disciplines. L'école est un lieu majeur de médiation entre l'élève et la culture seconde au sens de Dumont.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

J'enseigne en histoire, en monde contemporain et en éducation financière aux trois niveaux du 2e cycle. Des visites de musées, la consultation de textes historiques, l'écoute de chansons, le visionnement de vidéos, d'images ou de reportages d'époque, l'évocation de lieux, monuments ou constructions précis sont au cœur des cours d'Univers social. Ces repères culturels sont les matériaux premiers de nos cours.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je pense que l'intégration de tels repères culturels dans l'enseignement permet aux élèves de sortir l'histoire des livres et de la voir « vivante », concrètement et de l'ancrer dans son quotidien ou de mieux en mesurer l'impact. Le niveau d'engagement est plus grand, parce que cela fait vivre une expérience aux élèves.