

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/68b5372cbe3fc28d8671b5ed>

Date d'obtention : 2025-06-26 01:08:42

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Pour moi, être un passeur culturel, c'est éveiller la curiosité des élèves et leur ouvrir des portes sur le monde. C'est plus que transmettre des connaissances : c'est leur faire découvrir des repères, des œuvres et des idées qui les aident à mieux se comprendre et à mieux comprendre les autres. C'est une dimension de l'enseignement que je trouve à la fois enrichissante et essentielle.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette posture pourrait s'insérer naturellement dans mon enseignement en intégrant des références culturelles liées aux sujets abordés en classe. Que ce soit par une œuvre d'art, une chanson, un extrait de film ou une tradition, j'essaierais de créer des liens entre les contenus et le monde qui entoure les élèves. Cela rend les apprentissages plus concrets, plus vivants et permet d'ouvrir des discussions enrichissantes sur la culture et la société.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Intégrer cette approche aurait un impact positif sur la motivation et l'engagement des élèves. En se sentant interpellés par des références culturelles proches d'eux ou nouvelles à découvrir, ils deviennent plus curieux, plus attentifs et plus investis. Cela crée du sens autour des apprentissages et peut même renforcer leur confiance en eux et leur réussite.