

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Trudeau Véronique

<https://www.cadre21.org/membres/40cb4f1d222926f8966184e6>

Date d'obtention : 2025-06-03 16:27:15

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je crois que l'enseignant se doit, évidemment, d'être un passeur culturel. Il est l'une des premières sources d'informations et d'ouverture sur le monde, en dehors de la famille (la culture immédiate). Il a aussi un rôle important à jouer pour faire le pont entre les différentes cultures présentes dans la classe, en valorisant les différences et en cultivant l'empathie. Ce rôle permet aussi le vivre-ensemble, et nourrir la curiosité des élèves et de leur donner le goût de découvrir ce qui leur est inconnu. Leur permettant de se construire une identité qui leur est propre, mais d'aussi être ouvert au autres.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je suis enseignante d'art dramatique et j'essaie toujours de partir de ce qui est proche des élèves pour capter leur intérêt. Mais, j'aime aussi les amener vers des sujets ou des formes artistiques qui sortent de leur quotidien. J'intègre souvent des éléments de l'actualité dans mes projets, pour les garder connecté et empathique au monde. Quand je présente différentes formes théâtrales, je prends soin de montrer comment elles sont pratiquées ailleurs dans le monde et d'en raconter l'histoire. J'insiste toujours sur l'importance de traiter l'histoire d'une forme artistique avec respect, pour les sensibiliser au respect et l'importance de la culture. Je suis aussi dans une école multiethnique. J'ai un minimum de projet par niveau qui inclus le partage dans une forme théâtrale d'un élément lié aux différentes cultures des élèves. Par exemple, j'ai fait un projet où les élèves pouvait apporter le texte d'une chansons qu'ils aiment dans leur langue maternelle. (Si leur langue maternelle est le français, en français). Plus une traduction de la chanson. Et équipe ils choisissaient un chanson et devait choisir quelques phrases dans la langue originale, à intégrer dans un travail de chœur vocal (Qui se faisait en français évidemment).

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je pense que mes élèves sont plus motivés et engagés parce quand ils se sentent connectés à ce qu'on fait en classe, tout en découvrant des nouvelles choses qui les intriguent. Je crois aussi qu'ils sont plus engagé lorsqu'ils ont la possibilités de partagé entre eux quelque chose qui leur est important : ce que eux considère comme leur culture. Ça crée aussi un climat où ils apprennent à respecter les différences et à mieux comprendre les autres. Ils développent pas juste des compétences en théâtre, mais aussi une meilleure ouverture d'esprit. Lorsqu'ils peuvent partager quelque chose qui leur est cher, ils sont beaucoup plus motivé, plus motivé est égal à une meilleure réussite.