

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : marilou-paquin-cssdgs-gouv-qc-ca

<https://www.cadre21.org/membres/7cc5f05995178e855374c566>

Date d'obtention : 2025-05-28 16:32:40

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

La culture occupe une place fondamentale à l'école, car elle permet de former des citoyens éclairés, ouverts sur le monde et capables de penser de manière critique. Elle ne se limite pas à l'apprentissage de faits ou d'œuvres artistiques, elle englobe les valeurs, les traditions, les langues et les formes d'expression qui construisent l'identité individuelle et collective. En exposant les élèves à une diversité culturelle, l'école favorise le respect de l'autre, la tolérance et le vivre-ensemble. De plus, la culture stimule l'imagination, la créativité et la sensibilité, autant de compétences essentielles dans un monde en constante évolution. Elle donne du sens aux apprentissages et permet de mieux comprendre les enjeux sociaux, historiques et humains. Intégrer pleinement la culture dans les parcours scolaires, c'est offrir aux élèves les moyens de se construire, de s'émanciper et de participer activement à la vie démocratique.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette approche culturelle peut s'insérer dans mon enseignement de manière transversale et concrète. Tout d'abord, je peux intégrer des œuvres artistiques, littéraires ou cinématographiques en lien avec les thèmes abordés en classe, afin d'enrichir les contenus disciplinaires et d'éveiller la curiosité des élèves. Je peux également favoriser les projets interdisciplinaires, en collaboration avec mes collègues, pour croiser les regards et montrer aux élèves que la culture relie les savoirs. Ensuite, je peux valoriser la diversité culturelle présente dans la classe en créant des moments d'échange où chacun peut partager ses références, ses traditions ou ses langues. Cela renforce l'estime de soi et le sentiment d'appartenance. Enfin, je peux encourager les sorties scolaires, les rencontres avec des artistes ou des auteurs, et l'utilisation de supports variés comme les musées virtuels, les podcasts ou les expositions. Ces dispositifs rendent la culture vivante et accessible, et permettent de développer l'esprit critique des élèves tout en stimulant leur goût d'apprendre. Par cette démarche, mon enseignement devient un levier d'ouverture, d'engagement et d'émancipation.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Intégrer la culture à ma pratique aurait un impact très positif sur la motivation, l'engagement et la réussite de mes élèves. En rendant les apprentissages plus concrets, plus vivants et plus connectés à leur réalité ou à des problématiques universelles, je peux susciter davantage d'intérêt et d'envie d'apprendre. La culture agit comme un levier de sens : les élèves comprennent mieux pourquoi ils apprennent et en quoi cela les concerne. En valorisant leurs origines, leurs expériences et leurs sensibilités, je renforce leur implication personnelle et leur sentiment d'appartenance. Cela crée un climat de confiance propice à l'expression, à l'échange et à l'écoute. Les élèves se sentent reconnus et donc plus enclins à participer activement. Sur le plan de la réussite, une approche culturelle favorise le développement de compétences transversales essentielles comme la pensée critique, la créativité, l'argumentation ou l'analyse. Elle permet aussi de lutter contre le décrochage en diversifiant les modes d'apprentissage et en valorisant différentes formes d'intelligence. En somme, l'intégration de la culture contribue à une éducation plus inclusive, plus dynamique et plus épanouissante pour tous les apprenants.