

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : gilbert-audree-courrier-uqam-ca
<https://www.cadre21.org/membres/gilbert-audree-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2025-05-20 13:38:28

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

C'est un aspect fondamental dans l'enseignement. Cela permet de faire des liens direct avec ce que les élèves connaissent déjà. Par le fait même, nous captions mieux leur attention puisqu'ils se basent sur des faits déjà connus.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

J'aime beaucoup intégrer les repères culturels dans la phase de préparation. C'est un excellent moyen de capter leur attention et, souvent, ça leur montre pourquoi la notion est importante ou comment ça peut enrichir leur bagage.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Les élèves sont plus captiver et attentif lors des apprentissages lorsqu'on fait des liens avec des choses de la vie courante ou bien lorsqu'on leur explique des choses plus concrète. Par exemple, leur parler du jeu Battleships lorsqu'on enseigne la notion du plan cartésien ou bien parler de la vie d'un artiste avant de débiter un projet d'art plastique. De plus, cela ouvre la porte à de très belles discussions et à plusieurs questionnement.