

Preuve et attestation de développement professionnel

## Passeur culturel 1 - Explorateur



### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : [alileche-linda-courrier-uqam-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/62abc7da10919ecf957f0437>

Date d'obtention : 2025-05-19 02:23:37

## Preuve et attestation de développement professionnel

## Passeur culturel 1 - Explorateur

### 1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Un enseignant joue un rôle important comme médiateur de la culture. En tant qu'enseignant, en adoptant une approche culturelle dans sa classe, on a tout à gagner. En effet, on fait ressortir la culture première des élèves, on enrichit leur culture générale (seconde) en faisant des liens avec entre celle-ci et leur culture première et en les aidant à être critiques et réflexifs quant à la culture. De cette façon, en plus d'optimiser nos chances de faire de nos élèves des citoyens ouverts sur le monde, on leur donne l'occasion d'apprendre et d'évoluer dans des contextes authentiques et motivants.

### 2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Pour moi, l'une des meilleures façon serait de partir des intérêts des élèves pour bâtir un apprentissage. Parfois, en ayant une discussion avec les élèves, ils émettent leurs idées. À partir de ces idées, un enseignant planifie une situation d'apprentissage authentique en s'appuyant sur des objets de la culture en lien avec les intérêts des élèves. Par exemple, durant mon stage, une élève a proposé à mon enseignante associée d'écrire un article de journal. L'enseignante a sauté sur l'occasion pour discuter de cette idée avec les élèves. de cette discussion est ressorti un projet d'écriture de journal. ce journal contiendra des faits divers sur l'école. Il sera photocopié et distribué à tous les élèves de l'école. Bien que partir des idées des élèves est une bonne approche, il n'est pas exclu que l'enseignant fasse découvrir à ses élèves de nouveaux repères culturels. Ceci doit être intégré à l'enseignement. le but n'est pas juste de prendre un repères culturel et en parler. L'objectif de l'approche culturelle est de l'intégrer aux apprentissages afin de permettre à l'élève de faire des liens entre les apprentissage et la vie quotidienne. Grâce à l'approche culturelle, l'enseignant bâtit un pont entre l'école et la vie réelle et c'est une visée importante dans le programme de formation.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Il y a une grande différence entre dire aux élèves " bonjour, nous allons étudier aujourd'hui les solides" et leur dire " Que voyez vous sur cette image? " (pyramide)

Il est clair qu'on captivera plus l'attention de nos élèves en présentant des repères culturels pour présenter un cours sur les solides. Ceci étant qu'un simple exemple, j'ai remarqué durant ma pratique qu'à chaque fois qu'on fait des liens avec des objets culturels de la vie, les élèves s'engage et s'implique dans les apprentissages". Un élève motivé est un élève qui a plus de chance de réussir.