

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : dumont-stephanie-4-courrier-uqam-ca
<https://www.cadre21.org/membres/dumont-stephanie-4-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2025-05-19 01:54:13

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je considère que le rôle de passeur culturel est fondamental dans ma pratique enseignante. En tant qu'éducateur, il est de mon devoir de transmettre des repères culturels solides à mes élèves, afin de les aider à comprendre le monde qui les entoure et à s'y situer. Cette mission va au-delà de l'enseignement des matières scolaires : il s'agit de nourrir leur curiosité, de développer leur esprit critique et de les ouvrir à la diversité des expressions culturelles. En intégrant la culture dans l'enseignement, on favorise des apprentissages plus significatifs et durables, ancrés dans des expériences vécues .

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette approche peut s'intégrer de manière transversale dans l'ensemble de mes pratiques pédagogiques. Que ce soit à travers des projets interdisciplinaires, le choix de thématiques pertinentes, l'utilisation de la littérature jeunesse ou l'organisation d'activités culturelles, chaque occasion est bonne pour établir des liens avec la culture. Par exemple, en exploitant des œuvres artistiques ou littéraires en classe, je peux amener les élèves à réfléchir sur des enjeux sociaux, historiques ou esthétiques, tout en développant leurs compétences disciplinaires. Cette démarche permet de contextualiser les apprentissages et de les rendre plus concrets pour les élèves .

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'intégration de la dimension culturelle dans l'enseignement a un impact positif sur la motivation et l'engagement des élèves. En leur proposant des activités qui font sens pour eux et qui sont en lien avec leur vécu ou leurs intérêts, on stimule leur désir d'apprendre et leur participation active en classe. De plus, en valorisant la diversité culturelle et en favorisant des expériences d'apprentissage variées, on contribue à renforcer leur sentiment d'appartenance et leur confiance en eux, ce qui est essentiel pour leur réussite scolaire .