

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : [triponez-ariane-courrier-uqam-ca](mailto:triponez-ariane-courrier-uqam-ca)  
<https://www.cadre21.org/membres/triponez-ariane-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2025-05-07 21:50:57

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Selon moi, être un enseignant passeur culturel est indispensable puisque nous permettons aux élèves de découvrir la culture de leur société et acquérir de nouvelles connaissances culturelles. C'est aussi un moyen de rendre l'enseignement intéressant et pertinent pour l'élève. De plus, en étant un passeur culturel, nous permettons aux élèves de réfléchir, de s'ouvrir et de comprendre le monde qui les entoure.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

L'enseignement selon la posture de passeur culturel s'intégrera dans ma pratique quotidienne afin de motiver mes élèves et de rendre les apprentissages concrets. Je voudrais intégrer des albums jeunesse de différentes cultures (afin de s'ouvrir aux cultures des autres), des discussions dans le cadre du cours CCQ sur divers sujets (afin de comparer leurs visions sur un fait culturel ou sur un stéréotype), en réalisant des projets interdisciplinaires, en participant en événement culturel de la ville, etc.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je pense qu'en intégrant la culture dans mon enseignement, les élèves seront plus motivés et s'intéresseront davantage aux projets. En effet, si un projet ou un apprentissage est plus concret dans la vie de l'élève, il sera plus facilement interpellé. Il pourra aussi réinvestir les apprentissages. Par exemple, en lisant à la classe "Le petit chaperon rouge", l'enseignante pourra réinvestir cette lecture lors de l'enseignement du schéma narratif. Les élèves vont donc utiliser les connaissances acquises à travers le livre, lors de la leçon, pour mieux comprendre et appliquer cette notion. De plus, lorsqu'un élève est plus impliqué, il a plus de chance de vivre des réussites scolaires grâce à son intérêt pour les activités proposées.