

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : ouellet-caroline-courrier-uqam-ca  
<https://www.cadre21.org/membres/ouellet-caroline-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2025-05-06 19:06:04

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Pour ma part, l'enseignant passeur culturel est un enseignant qui tente de rendre son enseignement signifiant. Il insère dans sa planification des éléments de la culture (repères culturels) qui vont susciter la curiosité de ses élèves. Il sera capable de faire des ponts entre la culture première de ses élèves et la culture seconde.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

À tous les jours, nous pouvons l'utiliser dans notre enseignement et faire en sorte d'éveiller nos élèves à tout ce qui les entoure. Que ce soit de leur faire découvrir des auteurs d'ici ou tout simplement faire une parallèle avec les Canadiens de Montréal. Il y a tant de choses à leur faire découvrir. Le fait de leur raconter la provenance du sirop d'érable, lorsque c'est le printemps, et avoir tout sur la main pour découvrir une multitude d'apprentissages. Nous pouvons leur présenter l'image du stade olympique par exemple et quelques informations et cela sera beaucoup plus signifiant que quelques lignes écrites dans un texte. Il y a tant à faire découvrir et à découvrir ensemble.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

De cette façon, nous allons chercher la motivation de nos élèves et l'enthousiasme. Les apprentissages font du sens et nous leur ouvrons une fenêtre sur des découvertes qui les entoure. Selon moi, les élèves vont en ressortir avec une confiance plus grande et une ouverture sur le monde. Ils seront capables de faire des liens et auront des exemples concrets pour appuyer leurs réflexions.