

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : [jd691110-ens-uqam-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/f42e9d1c5e47c438262fc635>

Date d'obtention : 2025-05-06 02:01:19

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Il est essentiel d'être un.e enseignant.e passeur culturel afin de donner un sens aux apprentissages. Notre rôle est d'accompagner les élèves dans le développement de leurs compétences et cela inclut de se développer comme individus empreints de culture. En utilisant des repères culturels, l'enseignant.e permet aux élèves d'intégrer les savoirs et de leur porter un regard critique. Non seulement c'est essentiel de faire des liens avec la culture, mais comme elle nous entoure, cela n'est pas trop compliqué. Nous agissons comme guide pour choisir quels éléments seront pertinents à nommer comme exemple puisqu'ils seront plus significatifs pour les élèves.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Dans mon enseignement, lorsque je planifie mes activités, je prévois des liens avec des repères culturels. En intégrant des repères dans la planification, je suis plus à l'aise de les partager. Cela permet de faciliter la compréhension de nouveaux concepts, car les élèves peuvent faire des liens avec leur quotidien et leurs connaissances antérieures et cela rend l'apprentissage plus intéressant et significatif. Puis, durant l'activité ou les discussions en classe, si des élèves mentionnent des éléments de culture sur lesquels il est intéressant de rebondir, je m'en sers pour approfondir les liens. Ainsi, les repères des élèves sont intégrés aux enseignements et peuvent servir d'exemples ou de ponts. Par exemple, lorsque je lis un album jeunesse, je présente l'auteur.e et nomme quelques informations à son sujet. Si un.e élève a déjà lu un album du/de la même auteur.e, j'utilise ces exemples pour faire des liens avec l'oeuvre que nous allons découvrir en classe.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Intégrer la culture est essentiel afin que les apprenants créent des ponts entre leur quotidien et les apprentissages. Cela leur permet de donner un sens aux nouvelles connaissances et de les ancrer dans des contextes significatifs. Ainsi, en créant des liens entre la culture première et seconde des élèves, cela leur permet d'être plus motivés et intéressés et de se former comme citoyens curieux et ouverts.

L'utilisation de repères culturels augmente la motivation des élèves. Ils sont plus engagés dans la tâche, car elle est plus concrète et moins abstraite, car elle est contextualisée. L'augmentation de la motivation et de l'engagement favorise la réussite.

Quand la culture première des élèves est utilisée pour créer des ponts, les élèves se sentent concernés par les apprentissages. Ils sentent que cela les touche.