CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : ad591993-ens-uqam-ca
https://www.cadre21.org/membres/ad591993-ens-uqam-ca

Date d'obtention : 2025-05-05 23:01:15

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
Tous les enseignants ont comme devoir d’être des passeurs culturels. Il ne suffit pas de transmettre le savoir aux élèves dans un optique académique, mais bien de former des êtres avec un esprit critique capable de naviguer dans un monde complexe. Tous les éléments autour des enfants sont des éléments de culture et c’est le rôle de l’enseignant d’aider les élèves à les analyser et à trouver les liens qu’ils ont avec ceux-ci. Le passage de culture de l’enseignant aux élèves de fait à tout moment comme en histoire, en arts, lors de l’apprentissage des codes sociaux ou l’identification des valeurs personnelles. Ce rôle est d’autant plus nécessaire dans un contexte socio-culturel où diverses cultures se côtoient et interagissent ensemble. Il ne suffit pas de se comprendre, mais on doit aussi faire preuve d’ouverture d’esprit face aux autres. Il faut que l’enseignant sorte de sa propre culturel et doit valoriser toutes les formes de culture.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
Être passeur culturel s’inscrit de multiples façons dans ma pratique enseignante. Il faut toujours rester alerte dans mes planifications afin de m’assurer d’impliquer le plus d’éléments de culture. C’est plus que planifier des sorties, mais utiliser les éléments du quotidien des enfants pour rendre les apprentissages symboliques pour toute la diversité des jeunes. Il faut créer des liens entre les expériences culturelles des élèves et les savoirs académiques. Cette pratique s’applique dans le choix des contenus d’enseignement comme les types d’œuvres utilisées ou la période historique choisie. Par exemple, lors de l’analyse d’une période historique, on peut comparer les références culturelles et le quotidien des enfants et on peut faire des visites culturelles pour bien s’imprégner de la culture et comprendre les savoirs. Ma pratique enseignante aussi s’installe dans un contexte interdisciplinaire. Créer des liens entre différentes disciplines afin de bien se comprendre et comprendre les autres. On veut aussi que les élèves discutent et qu’ils soient actifs dans leurs apprentissages lors des discussions et des sorties culturelles. On favorise alors l’inclusion des élèves et de leur culture.
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
Les éléments de culture sont des partenaires intégrants de notre parcours enseignant. Ils ont d’ailleurs beaucoup d’impact positifs sur les élèves. Les élèves seront alors plus motivés. En voyant que les enseignements sont liés à leur propre vécu et des éléments qu’ils considèrent comme des parties intégrantes de leur personne, ils feront alors des apprentissages plus significatifs. Ces apprentissages surtout dans des situations plus complexes peuvent motiver les élèves à continuer à se surpasser. Le fait de découvrir les autres réalités leur permettent alors de s’ouvrir aux autres et les motiver à poursuivre ce processus d’apprentissage et s’investir. Le contenu devient alors instantanément plus pertinent, car il peut établir des liens clairs entre sa propre personne et l’école qui est souvent très neutre.
Comme les enfants sont actifs dans leurs apprentissages, ils peuvent partager leurs propres savoirs et enrichir les contextes présentés pour les appliquer à soi-même et celui de ses coéquipiers. Il y a aussi l’utilité de créer des liens entre les différentes matières et d’appliquer ce même principe dans les autres contextes de leur vie. Ils peuvent alors avoir une meilleure confiance en eux-mêmes et peuvent valider leurs opinions et leurs expériences. En utilisant les éléments de culture, ils peuvent aussi renforcer leur sentiment d’appartenance.