

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : [ca491998-ens-uqam-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/d9d6f9f418079917253693e6>

Date d'obtention : 2025-05-05 20:36:43

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

La culture c'est, pour moi, notre identité collective. Cette identité a une histoire riche qui doit être partagée avec les élèves. De plus, l'enseignant a le privilège de côtoyer des élèves sur une base régulière, et ainsi, d'être un pont entre leur culture première, et la culture du milieu au quotidien. Aussi, l'enseignant est de plus en plus au cœur de classes où la multiethnicité est présente. Il doit être ouvert d'esprit, et profiter de cette richesse et de cette diversité pour nourrir la culture de chacun, incluant la sienne.

Je considère que mon rôle de passeur culturel est un privilège, et il me fait réellement plaisir de faire connaître notre identité à l'ensemble des élèves, mais aussi d'apprendre ce que chacun souhaite me partager de sa culture.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

La culture peut se trouver un peu partout dans nos enseignements. Par exemple, elle peut être une inspiration pour un projet d'écriture, ou encore, être une inspiration pour un projet d'arts plastiques "à la manière de". Tout autant, le partage de la culture de chacun peut se faire par l'intermédiaire d'une présentation orale accompagnée de mets, de chansons ou de démonstrations de langues maternelles différentes du français. La culture peut être présente tout en étant discrète, comme de la musique pendant l'exécution d'une tâche. La culture peut aussi meubler le contexte et venir s'intégrer à la tâche pour lui donner une saveur ou un contexte amusant et pertinent. Bref, la culture est une valeur ajoutée flexible et ajustable à la situation; elle enrichit le contenu.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Le partage de la culture du milieu amène les élèves à faire des liens entre ce qu'ils voient et vivent au quotidien. Il peut s'agir, par exemple, des origines d'un nom de rue, de parc, ou même d'une ville. En fait, la culture amène les élèves à comprendre pourquoi des valeurs peuvent être importantes pour une collectivité. Aussi, l'ouverture d'esprit de l'enseignant sur la culture première de ses élèves et le partage autour de celles-ci peuvent aider à créer des liens entre les différents membres du groupe, et donc, de favoriser l'engagement des élèves dans un groupe. Parler de sa culture, c'est parler de qui nous sommes.

Des élèves qui se sentent compris et respectés auront plus de facilité à s'engager sans crainte, ce qui aura un impact positif sur leur motivation au quotidien. Un climat qui n'est pas inclusif pourrait avoir pour effet de créer des clans et des conflits d'identité. Ce genre de climat n'est pas propice à la réussite de chacun. Un climat inclusif et respectueux aurait pour effet de favoriser la réussite de chaque élève en leur offrant de meilleures dispositions pour leur réussite.