

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : ferraiolo-l-csdm-qc-ca
<https://www.cadre21.org/membres/ferraiolo-l-csdm-qc-ca>

Date d'obtention : 2025-05-04 21:00:09

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je pense qu'un enseignant passeur culturel ne se contente pas de transmettre des connaissances académiques; il joue également un rôle crucial dans la transmission des valeurs, des traditions et des perspectives culturelles. Cette façon de voir le rôle de passeur culturel permet de tenir compte de la culture première de l'élève afin de développer une compréhension et une appréciation des diverses cultures. Il amène l'élève à développer son esprit critique, sa tolérance et le respect dans le dialogue.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En intégrant des éléments culturels dans mon enseignement, je peux rendre mes situations d'apprentissages plus significatives et stimulantes. Par exemple, lorsqu'on parle des aspects culturels du Québec, je pourrai inviter les élèves à faire des projets de recherche sur les fêtes traditionnelles, les coutumes alimentaires ou les pratiques artistiques d'autres culturelles et établir des liens. En travaillant à Montréal, j'ai la chance d'avoir une diversité culturelle qui est présente au quotidien, elle peut être facilement être exploitée. Les quartiers de Montréal permettent de faire des liens avec l'histoire de l'immigration au Québec. Les possibilités sont multiples! En intégrant la littérature jeunesse dans l'enseignement tant du français que des mathématiques. Par exemple, l'album jeunesse de Marianne Dubuc «L'autobus» pour expliquer des concepts tels que l'addition et la soustraction.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'impact serait très positif, car une meilleure compréhension des contextes culturels peut aider les élèves à développer des compétences critiques et analytiques ainsi qu'une ouverture à l'autre. La culture permet de rendre concret les apprentissages et facilite la coopération, car on apprend à mieux comprendre l'autre.