cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : mekaoussi-sabrina-courrier-uqam-ca
https://www.cadre21.org/membres/b1fd614bd5181559cacb4de3

Date d'obtention : 2025-05-03 18:01:57

cadre21

cadre21.org

Au coeur de votre stratégie #DevProf

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

L'enseignant doit jouer le rôle de médiateur entre ses élèves et les éléments culturels (langue, pays, les nationalités, monuments historiques, etc.), afin d'aider chacun à construire sa propre identité. Il doit connaître ses élèves, maîtriser suffisamment les cultures d'autrui et faire preuve d'ouverture d'esprit. Il doit faire preuve de curiosité et de passion pour faciliter la transmission de la culture. Il doit puiser dans la société d'hier comme dans celle d'aujourd'hui pour permettre à l'élève de réfléchir et de se questionner, de s'outiller pour faire face aux défis de la vie, de s'engager dans la société et de se situer par rapport à son environnement humain et physique. L'enseignant doit aussi maîtriser une connaissance pédagogique sur la notion enseignée, valider les propos des élèves et de chercher l'information avec eux.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Tout d'abord, je ferai en sorte d'intégrer des repères culturels dans mon enseignement. Par exemple, si je veux enseigner les formes géométriques, je présenterai une œuvre d'art d'un artiste connu. Si je veux aborder une notion en français, je proposerai la lecture d'un album jeunesse et présenterai l'auteur et l'illustrateur.
De plus, je mettrai les élèves en action le plus souvent possible et pourrai:
_ Inviter les élèves à dialoguer et à partager leur bagage culturel.
_ Inscrire les élèves à différentes sorties culturelles: arts, sciences, danse, cinéma, etc.
_ Inviter des artistes ou des auteurs en classe.
_ Intégrer divers repères culturels dans chaque notion enseignée.
– Emmener les élèves à la bibliothèque.
_ Sortir avec les élèves dans le quartier.
_ Faire des sorties en forets.
_ Inviter les parents à présenter leur pays, métier, cuisine, vêtements traditionnels, etc.
_ Mettre à la disposition des élèves une variété de livres, de revues.
_ Présenter aux élèves des documentaires, un film d'époque
– Permettre aux élèves de correspondre avec des élèves d'autres pays.

3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?

L'élève serait motivé, curieux et stimulé dans diverses disciplines: maths, français, sciences, arts, et autres. chaque discipline amène l'élève à développer les compétences et les connaissances. . Les repères culturels collaborent à enrichir ses connaissances et à se construire davantage. L'élève apprendra des notions en faisant référence à son propre milieu et son propre vécu. Il pourra utiliser ses connaissances et les développer tout au long dès les activités proposées pour créer un apprentissage de qualité et durable. En effet, les repères culturels sont des objets d'apprentissages signifiants pour l'élève afin de lui permettre d'enrichir son rapport à lui-même, les autres et au monde qui l'entour.