

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : [austin-vanessa-courrier-uqam-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/be8ac388357dfcf58456891f>

Date d'obtention : 2025-05-03 16:01:53

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

L'enseignant est un passeur culturel, car il est la personne qui permet aux élèves de puiser dans leurs connaissances antérieures afin d'intégrer les savoirs. L'école est le lieu où les élèves peuvent dialoguer, échanger et s'ouvrir le monde en intégrant leur culture première (repères). L'enseignant utilise la culture comme un rapport, donc il puise dans les connaissances des élèves afin de favoriser le dialogue et intègre la culture pour permettre aux élèves d'explorer, de développer leur jugement critique et de faire des apprentissages significatifs pour eux. L'enseignant ne doit pas seulement être passionné par la culture, mais plutôt ouvert d'esprit, curieux et faire preuve de souplesse. Il ne doit pas être un expert dans tout, mais accompagner les élèves dans leurs découvertes et être lui aussi curieux.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Étant dans un milieu avec différentes cultures, il est important d'utiliser cette pluralité pour la mettre au coeur des apprentissages des élèves afin de trouver des repères communs. Par exemple, je peux démarrer mon enseignement en faisant appel à leurs connaissances antérieures et en amorçant le dialogue afin qu'ils se confrontent dans leur culture. De plus, tous les petits moments peuvent être utilisés pour utiliser la culture, cependant, il faut s'assurer qu'il n'est pas seulement un élément déclencheur à notre enseignement. Par exemple, le fait de faire des liens avec leur vie de tous les jours les aident à mieux comprendre. Il faut aussi amener les élèves à dialoguer, leur faire vivre de nouvelles expériences, les faire sortir de leur zone de confort pour explorer de nouvelles choses (s'ouvrir sur le monde). L'approche expérimentale permet de faire vivre aux élèves la culture dans différents domaines d'apprentissages.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Les élèves sont plus motivés dans leurs apprentissages et ils s'investissent, car ils peuvent faire des liens significatifs avec leur propre culture. En étant plus engagés, les élèves vivront plus de réussites et se sentiront investis, engagés et motivés dans les apprentissages. La culture doit être au coeur de leurs apprentissages afin qu'ils se créent des ancrages culturels, qu'ils élargissent leur vision du monde, qu'ils structurent leur identité et qu'ils développent leur pouvoir d'action en devenant des citoyens de demain.