

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : aminetou-mandou-cssmv-gouv-qc-ca

<https://www.cadre21.org/membres/aminetou-mandou-cssmv-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2025-05-03 02:32:20

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Mon premier constat est que mon rôle d'enseignant ne se limite plus à celui du transmetteur de savoirs. Ce n'est plus comme dans le temps où on prenait l'enseignant comme un savant dont le rôle est de faire apprendre ses savoirs et ses connaissances aux élèves. Je remarque que tant que passeur culturel, mon rôle est de créer des ponts entre les cultures, les disciplines et les expériences de vie en vue de valoriser la diversité dans toutes ses dimensions. Cette formation me fait réfléchir au rôle essentiel et inspirant que je dois assurer dans la construction de l'identité de mes élèves et la mise en valeur de diversité dans ma classe.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je pourrais insérer cette approche dans mon enseignement en intégrant des références culturelles variées dans mes contenus pédagogiques afin de rendre signifiants les contenus d'apprentissage pour mes élèves. Cela permettrait de favoriser les échanges interculturels et de mettre en valeur les origines et les expériences des élèves. Par exemple, je pourrais proposer des projets où les élèves explorent une œuvre artistique ou un événement culturel en lien avec leur vécu ou leur patrimoine. Je peux aussi collaborer avec des partenaires culturels locaux ou utiliser des ressources numériques pour faire entrer la culture dans la classe de manière vivante et interactive.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'intégration de la culture dans ma pratique aurait un impact très positif sur mes élèves. Elle permettrait de renforcer leur motivation, car ils se sentiraient reconnus et valorisés dans leur identité. Cela favoriserait aussi un engagement plus authentique, car les apprentissages deviendraient plus signifiants. Enfin, cela pourrait contribuer à leur réussite scolaire, en créant un climat de classe inclusif, stimulant et ouvert sur le monde. La culture servirait de levier puissant pour apprendre autrement et ensemble.