CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : saidani-malika-courrier-uqam-ca
https://www.cadre21.org/membres/saidani-malika-courrier-uqam-ca

Date d'obtention : 2025-05-01 04:25:38

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
L'enseignant passeur culturel est un facilitateur d'accès aux savoirs pour ses élèves. Il favorise leur réflexion critique. Il crée des passerelles entre le passé, le présent et le futur, leur donnant ainsi, une vision sur le monde qui les entoure. Il leur permet une ouverture d'esprit, un enrichissement personnel et une aptitude à établir des liens entre les différents savoirs. Il incite ses élèves à se questionner sur leur propre identité culturelle et celle des autres. Il stimule leur motivation et leur engagement face aux découvertes. Il donne du sens aux savoirs. Il permet aux élèves de mieux s'ouvrir à la diversité.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
Je dirai que l'enseignant doit profiter de toutes les occasions qui se présentent à lui pour insérer la culture dans les apprentissages. Il doit utiliser par exemple des oeuvres artistiques dans plusieurs domaines comme la peinture, la littérature, la musique et autres dans le but de faire une illustration des concepts. Inviter des personnalités du monde artistique ou des professionnels de la culture. Des pratiques interdisciplinaires qui relient plusieurs matières ayant comme noyau central la culture. Création de projets culturels en collaboration avec les élèves. Il doit organiser des sorties scolaires afin de permettre une immersion directe des élèves dans la culture. Au niveau de la classe aussi, il peut organiser des activités culturelles sur différents thèmes tels que la gastronomie, les habits traditionnels, etc.
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
Une pratique pédagogique basée sur la culture encourage et motive les élèves, ils s'engagent plus dans ce processus, ils deviennent très curieux intellectuellement et avides de savoirs, autonomes et plus créatifs. Ils sont plus ouverts à la diversité et au multiculturalisme, ils se questionnent plus sur le monde qui les entoure, ils remettent toujours en question leurs propres pensées.