CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : plouffe-ge-csdm-qc-ca
https://www.cadre21.org/membres/plouffe-ge-csdm-qc-ca

Date d'obtention : 2025-05-01 01:54:13

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
Je trouve que tous les enseignants doivent agir comme passeur culturel. Être un enseignant passeur culturel, c'est saisir toutes les occasions qui se présentent pour mettre ses élèves en contact avec la culture, c'est encourager le dialogue, c'est s'ouvrir aux cultures premières des élèves, c'est aider les élèves à faire des liens entre leur vécu et la culture de manière plus générale.
Agir en tant que passeur culturel est directement liée à la première compétence professionnelle des enseignants. C'est un travail de tous les instants, car la culture est partout, dans toutes les disciplines.
Devenir passeur culturel, c'est avoir le souci d'intégrer des repères culturels dans sa planification et d'être capables de les choisir et de les exploiter pour que les apprentissages des élèves aient du sens.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
Dans ma pratique, au moment de planifier mes séquences d'apprentissage, je réfléchis aux différents repères culturels que je pourrais exploiter, que ce soit, par l'utilisation de la littérature jeunesse, des repères culturels de la vie de tous les jours (ex. les bâtiments du quartier), par des sorties culturelles ou par la participation à des projets de médiation culturelle. J'essaie aussi d'amener les élèves à s'ouvrir sur le monde, à oser vivre de nouvelles expériences, à sortir des sentiers battus. Je travaille dans un milieu multiculturel et je favorise le partage et les échanges dans ma classe. Nous allons à la bibliothèque, quand nous lisons des livres, nous découvrons aussi les auteurs et les illustrateurs, j'utilise beaucoup d'œuvres d'art (ex. pour présenter les figures planes, les lignes), des chansons, je parle aussi de sciences, d'architecture. J'encourage aussi mes élèves à participer à la création d'éléments de culture. Nous faisons des ateliers d'écriture et nous "publions" nos livres, nous créons des affiches que nous affichons dans l'école, nous avons même créé notre propre version de la chanson traditionnelle La laine des moutons.
J'essaie d'amener mes élèves à participer à faire évoluer et à enrichir la culture.
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
Il est indéniable que l'approche culturelle de l'enseignant favorise la motivation et l'engagement des élèves. Cela suscite leur curiosité et leur ouverture au monde. Ils font des liens avec leur vécu. Dans notre projet sur le quartier, les élèves étaient fiers de reconnaître les bâtiments qu'ils fréquentaient avec leur famille. Ils sont fiers de présenter leurs livres et leurs productions. Leur ouverture sur le monde favorise le dialogue et le respect des autres.
L'approche culturelle permet aussi de développer le sens critique des élèves, de même que plusieurs compétences transversales et habiletés sociales.