

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : white-b-csdm-qc-ca
<https://www.cadre21.org/membres/white-b-csdm-qc-ca>

Date d'obtention : 2025-04-30 14:17:44

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Ce n'est pas un rôle dont les paramètres sont facilement reconnaissables et définis, puisqu'ils sont multiples et polysémiques. Il s'agit plutôt d'une posture à adopter en tant qu'enseignante afin de soutenir les élèves au maximum dans la construction de leur identité culturelle. Ce n'est pas anodin qu'elle constitue la première compétence professionnelle du référentiel puisque cette posture d'enseignement est une clé essentielle pour donner du sens aux apprentissages des élèves.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Elle y est déjà intégrée, mais pourrait certainement l'être encore davantage, notamment en enseignant avec la littérature jeunesse, en proposant des projets qui partent des intérêts des élèves et qui leur permettent de poursuivre des objectifs concrets, liés à leur réalité, en utilisant l'interdisciplinarité pour construire des apprentissages plus significatifs, en organisant des sorties qui font découvrir de nouveaux repères culturels aux élèves, en invitant des artistes ou des spécialistes d'un domaine à venir discuter avec les élèves, en favorisant les échanges culturels entre les élèves et leurs familles, etc.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'impact est souvent rapide et palpable, car les élèves se sentent concernés et intéressés quand ils apprennent à travers la culture, leur motivation est alors accrue par le désir de mieux comprendre le monde qui les entoure. Comme les apprentissages prennent davantage de sens, leur engagement est souvent plus grand, ils s'investissent pleinement dans les activités qui en découlent. Finalement, cela impacte nécessairement la réussite, puisqu'un élève plus investi développe généralement bien ses compétences et en ressort avec des nouveaux savoirs mieux ancrés et plus à même d'être réinvestis.