

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : valerie-gardner-prof-lecadl-com

<https://www.cadre21.org/membres/valerie-gardner-prof-lecadl-com>

Date d'obtention : 2025-04-26 15:37:38

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

L'enseignant est un passeur culturel, car il a comme rôle est d'accompagner les élèves dans leur développement personnel, développement qui inclut l'identité, les compétences et bien d'autres aspects. Les élèves sont les futurs citoyens de ce monde. En faisant des ponts (la culture comme rapport) entre leur culture première et la culture seconde, l'enseignant aide l'élève à forger son identité et à s'ouvrir sur le monde. Ces ponts sont si pertinents, qu'ils rendent les apprentissages signifiants en s'ancrant dans la réalité. Rendre les apprentissages signifiants par l'utilisation de repères culturels est un critère lié à plusieurs compétences professionnelles de l'enseignant. En résumé, le rôle de passeur culturel est une partie intégrante du rôle d'enseignant.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Considérant le lien direct entre utilisation de repères culturels pertinents et apprentissages signifiants, la culture doit faire partie de la vie de classe au quotidien. Toute situation d'apprentissage devrait exploiter à son maximum un ou des repères culturels pertinents pour alimenter la culture des élèves. Le repère peut faire partie de la culture première de l'élève pour qu'il puisse faire des liens avec ses connaissances antérieures ou il peut être un élément de la culture générale qui s'intégrera éventuellement à la culture de l'élève grâce au pont qui se crée par l'enseignant. Plusieurs repères culturels sont proposés dans les documents ministériels du programme de formation de l'école québécoise. Cela aide beaucoup les nouveaux enseignants à développer leurs réflexes de passeur culturel. De plus, exploiter et mettre en valeur la littérature jeunesse en classe en faisant une montagne des livres lus et en affichant les auteurs préférés du groupe permet aux élèves de développer cet intérêt de faire des liens entre les oeuvres lues ET les apprentissages faits dans les différents domaines scolaires et généraux. Dans tous les cas, la culture se partage via des échanges riches en valeur dans des dialogues respectueux et ouverts.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Quand la culture des élèves est mise en valeur, ces derniers se sentent reconnus et leur sentiment d'appartenance au groupe est accru. De plus, cela leur permet de mieux faire des liens avec les apprentissages. Ils s'engagent alors dans la tâche puisqu'elle devient signifiante pour eux. Un élève engagé mettra plus d'efforts pour réussir, ce qui, en retour, alimentera de nouveau sa motivation. De plus, l'utilisation de repères culturels signifiants permet à l'élève de mieux se connaître en faisant des liens avec sa culture première et lui permet de s'ouvrir aux autres et au monde. Ils développent le sentiment positif de faire partie d'une communauté diversifiée et inclusive. En bref, l'intégration de la culture en classe alimente donc la motivation intrinsèque qui elle, alimente l'engagement pour finalement créer un sentiment de réussite chez les élèves. Ils deviennent les acteurs premiers de leur développement.