CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : Marc-Antoine Charette
https://www.cadre21.org/membres/m-antoine-charette-clg-qc-ca

Date d'obtention : 2025-04-23 12:35:43

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
La définition de la culture est plus large que ce que je croyais : ainsi, le rôle de passeur culturel est plus complexe qu'imaginé.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
Cela m'a fait réfléchir à ma posture professionnelle. Je crois que c'est une responsabilité de toutes les enseignantes et de tous les enseignants, dans tous les contextes et toutes les disciplines. C'est facile de voir l'intérêt en français/littérature, mais ça va beaucoup plus loin que ça.
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
Je souhaite développer davantage l'intégration des arts vivants (spectacles, théâtre, musique, danse, etc.) dans ma pratique et dans mon milieu. Je suis certain qu'avec une intégration réfléchie, les élèves pourraient profiter de ces expériences et que cela pourrait augmenter leur motivation ainsi que leur engagement.