CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : Virginia Ene
https://www.cadre21.org/membres/vene-cclemoyne-edu

Date d'obtention : 2025-01-06 18:14:55

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
Je suis en accord avec le fait que l'enseignant a le rôle de passeur culturel, car l'enseignant agit comme un médiateur culturel en soi pour permettre aux élèves de créer des liens et de s'ouvrir plus les uns aux autres. Comme enseignants nous pouvons les amener à s'exprimer et à partager leur culture, dans le but de créer des rapports entre le reste des cultures existantes dans la classe. De nos jours, les classes sont de plus en plus multiculturels, et il est important de découvrir et de mettre en valeur cette diversité pour les sensibiliser davantage et pour renforcer le sentiment d'appartenance.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
En tant qu'enseignante d'espagnol, la culture est une composante très importante pour l'enseignement de la langue. Cette approche peut s'intégrer dans mon enseignement à travers la présentation des coutumes, de célébrations et de traditions du monde hispanophone dans ma planification pédagogique. Par exemple, la création d'un livre de recettes représentant la culture de chaque élève, est une manière intéressante de mettre en valeur leur identité.
L'art, la musique et les voyages, ce sont d'autres repères culturels très importants à introduire dans les activités pédagogiques des apprenants.
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
Les apprenants sont de nature curieux et encore plus lorsqu'il découvrent des nouvelles connaissance sur la culture hispanophone.
Le sentiment de réussite et de motivation augmente considérablement lorsqu'ils observent qui comprennent mieux le monde qui les entoure ainsi que la culture de la langue espagnole qui sont en train d'apprendre présentement. Ce qui est aussi très motivateur pour les élèves, c'est de partager la culture qu'ils connaissent déjà et de l'enrichir par les échanges en grand groupe et avec l'enseignant. Les élèves s'investissent définitivement plus dans leur apprentissages lorsqu'on intègre des aspects culturels.