cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Zoé Julien-Tessier
https://www.cadre21.org/membres/2f22e9eb0904716d96695484

Date d'obtention : 2024-10-31 19:55:49

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je pense que c'est une personne clé dans le parcours scolaire de l'élève. Un enseignant qui joue pleinement son rôle de passeur culturel permettra à l'élève d'élargir sa vision sur lui-même et sur le monde qui l'entoure. De plus, en abordant ce rôle culturel en plus que son rôle d'enseignant, il permet à l'élève d'être reconnu et de m'être en valeur son propre bagage culturel tout en apprenant de nouvelles connaissances dans un contexte d'apprentissage d'échange et de collaboration (plutôt qu'une forme d'enseignement à sens unique). Je crois définitivement que ce rôle de passeur culturel vient faire toute la différence dans le parcours scolaire du jeune en rendant les apprentissages plus significatifs (en plus d'augmenter la motivation et l'estime de soi) et en créant des liens (face à lui-même, à l'autre et face à la société).

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je ne suis pas enseignante, mais médiatrice culturelle / conseillère culturelle pour le réseau Hémisphères. Cela dit, suite à plusieurs expériences dans les écoles, j'observe que cette approche doit être vue avec beaucoup de légèreté et surtout qu'elle soit à l'image de chacun d'eux. À partant de la connaissance même à transmettre (selon le PFEQ) et de son propre bagage culturel (intérêt, vision, expérience) je pense qu'il devient plus facile des créer de beaux projets (petits et grands) qui alliera ces concepts. Je pense qu'en jouant le rôle de passeur culturel, l'enseignant ira non seulement augmente la motivation et l'implication du jeune, mais ce parcours sera tout aussi enrichissant pour lui-même. Je pense que cette approche ouvre grandement sur l'échange et l'appréciation de la culture première de tous et chacun et agrémentera ce bagage dans un esprit de partage, d'écoute et de collaboration.

3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?

À mon avis (et en me basant sur mes expériences vécues dans différentes écoles), je crois hors de tout doute que cette approche augmentera l'engagement, la motivation et la réussite de chaque élève, parce que je pense qu'en les impliquant et en les interrogeant, on les invite à mettre en valeur qui ils sont (selon ce qu'ils connaissent déjà; selon d'où ils viennent) tout en les invitant à partager et à écouter les autres. Je pense qu'en les accompagnant à tisser des liens entre sa culture première, la culture des autres autour de lui et puis avec de nouveaux repères culturels ..tout ça devient doublement plus significatif pour lui. Il se sentira impliqué dans cet apprentissage et, sans doute cela augmentera nécessairement sa motivation, son engagement et sa réussite à l'école.