

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : ah191997-ens-uqam-ca
<https://www.cadre21.org/membres/ah191997-ens-uqam-ca>

Date d'obtention : 2024-10-02 17:19:09

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je crois que c'est un devoir en tant qu'enseignant. L'enseignant est celui qui guide l'élève à construire du sens. À travers des liens significatifs pour l'élève, l'enseignant partage et transmet ses repères culturels pour enrichir ceux des jeunes. Les élèves peuvent créer des liens afin de pouvoir devenir des citoyens plus complets et ouverts aux autres.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Il suffit d'intégrer des repères culturels dans toutes disciplines confondu et de faire des liens dans notre enseignement. Il s'agit d'ajouter de l'information pertinente qui pourra enrichir mon enseignement et les savoirs des jeunes de manière à susciter l'attention ainsi que la curiosité des jeunes. Par exemple, cela peut se faire en intégrant des œuvres littéraires, artistiques et historiques provenant de diverses cultures dans mon programme. Sinon, par une visite culturelle ou une sortie éducative et plus encore.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Les élèves sont beaucoup plus motivés dans leurs apprentissages grâce à la culture, puisque celle-ci suscite leur curiosité. La culture contribue dans leur motivation et rend les jeunes plus ouverts d'esprit. Elle intéresse les élèves et les motive dans leurs apprentissages. L'intégration de la culture dans l'enseignement permet aux élèves de s'exprimer de manière créative, que ce soit par l'art, la musique ou l'écriture. Elle peut enrichir l'expérience d'apprentissage des élèves, mais aussi renforcer leur motivation en les connectant à des contenus qui leur parlent et en favorisant un environnement d'apprentissage inclusif.