CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : jolivet-cassiopee-courrier-uqam-ca
https://www.cadre21.org/membres/jolivet-cassiopee-courrier-uqam-ca

Date d'obtention : 2024-10-01 18:20:34

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?
Je crois que le rôle de l'enseignant de passeur culturel est très important, car nous aidons les élèves à comprendre le monde, à favoriser leur ouverture d'esprit, et à leur permettre de se positionner en tant que citoyens éclairés dans le monde actuel.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?
À tout!!! En effet, nous pouvons faire des liens avec la culture en tout temps dans notre pratique. Par exemple, lors d'une activité en français sur la phrase positive et la phrase négative, on pourrait, à travers de la littérature jeunesse québécoise, trouver des phrases négatives et positive dans ces ouvrages.
3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?
C'est certain que la motivation, l'engagement et la réussite des élèves seraient affectés dans une pratique qui met de l'avant la culture dans sa classe. Entre autres, car la culture première de l'élève serait célébrer (augmente lien d'appartenance) et de faire des liens signifiants entre les savoirs enseignés et la réalité (ce que l'enfant connaît) permet d'accroître l'engagement, la motivation et la réussite des élèves.