

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Kahina OUBARECHE

<https://www.cadre21.org/membres/631151b55b0adf55015f7380>

Date d'obtention : 2024-10-01 02:41:14

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Selon moi l'enseignant comme « passeur culturel » joue un rôle clé dans la transmission et la médiation des savoirs culturels. Dans cette perspective, il n'est pas simplement un transmetteur de connaissances académiques, mais aussi un facilitateur qui permet aux élèves de s'approprier des éléments de la culture, de comprendre les diverses expressions artistiques, historiques, sociales, et d'en faire des outils pour leur propre développement. Ainsi, l'enseignant-passeur culturel joue un rôle de guide dans l'exploration des patrimoines culturels, tout en encourageant l'élève à devenir lui-même acteur dans la transmission et la création culturelle.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Adopter une posture de passeur culturel dans mon enseignement consiste à intégrer la culture comme un fil conducteur à travers les différentes disciplines, en valorisant la diversité culturelle et en encourageant le dialogue interculturel. Il serait opportun de relier les savoirs académiques aux expériences personnelles des élèves, d'encourager leur esprit critique face aux représentations culturelles et de favoriser des projets créatifs qui les impliquent activement. Je peux également m'appuyer sur la culture locale et utiliser les ressources numériques pour enrichir l'apprentissage, transformant ainsi la classe en un espace d'échange et de réflexion sur les multiples facettes de la culture.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'intégration de la posture de passeur culturel ne peut être que positive sur mes apprenants. Cela va permettre de créer un environnement d'apprentissage plus inclusif, où chaque élève peut voir sa culture et son identité reconnues et valorisées. Ajouté à cela, le renforcement de leur sentiment d'appartenance et de confiance en soi, des éléments essentiels à leur engagement scolaire. En favorisant la collaboration et l'échange entre élèves issus de différents horizons culturels, cette approche contribuerait à développer des compétences sociales et interculturelles, indispensables dans le monde d'aujourd'hui. Sur le long terme, les élèves gagneraient en ouverture d'esprit et en capacité à s'adapter dans des contextes diversifiés, renforçant ainsi leur réussite tant sur le plan personnel que professionnel.