CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : be891903-ens-uqam-ca
https://www.cadre21.org/membres/be891903-ens-uqam-ca

Date d'obtention : 2024-09-28 22:23:20

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
Je crois que le rôle de passeur culturel est essentiel et que les enseignants gagnent à profiter de chaque occasion qui leur sont offertes pour introduire des éléments de culture dans leur enseignement. Apprendre de la matière, c'est bien, mais apprendre de la matière en s'inspirant de ce qui nous entoure et en y trouvant du sens, c'est mieux!
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
Dans le cadre d'une leçon de français, notamment en compréhension de texte, une enseignante pourrait demander à ses élèves d'analyser les paroles d'une chanson, par exemple. En mathématiques et en sciences, il serait pertinent d'introduire des personnages responsables de certaines découvertes (ex. : René Descartes et le plan cartésien, Isaac Newton pour la gravité, etc.).
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
Inclure la culture dans l'enseignement permet de donner du sens aux apprentissages. On cesse enfin d'apprendre parce qu'il le faut, parce qu'on nous dit que ça nous servira plus tard, etc. L'apprentissage devient concret, intéressant et utile lorsqu'on peut y associer une création littéraire ou artistique, une personnalité, un mouvement de pensée, etc. Inclure la culture captive les élèves et permet de les engager réellement dans leurs apprentissages.