cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Gabrielle Laforce
https://www.cadre21.org/membres/08f310df6c82dcd3d567cb13

Date d'obtention : 2024-09-28 04:04:33

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je pense que l'enseignant doit assumer le rôle de passeur culturel pour offrir aux élèves un parcours scolaire à la fois bénéfique et agréable. Apprendre devrait être intéressant, amusant et, surtout, permettre un développement cognitif. L'intégration de repères culturels dans son enseignement favorise le plaisir d'apprendre et permet aux élèves de créer des connexions entre les apprentissages et leurs connaissances, le monde qui les entoure, leur propre culture ainsi que les différentes cultures existantes. Cela suscite non seulement de l'intérêt pour les apprentissages, mais constitue également un facteur d'ouverture à de nouvelles connaissances pour les apprenants. Voilà pourquoi il est indispensable de la part de l'enseignant de jouer son rôle de passeur culturel : celui qui rend la culture accessible aux apprenants, qui les introduits à de nouveaux repères culturels dans leurs apprentissages.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Voici la version corrigée :

Comme cela nous est déjà demandé en tant qu'étudiants au baccalauréat en enseignement primaire et éducation préscolaire de l'UQÀM, je compte planifier la présentation et établir un lien avec un ou des repères culturels pour chaque situation d'apprentissage que je proposerai à mes élèves. Je tiens cependant à prendre en compte les intérêts et la culture des élèves qui composent mon groupe pour choisir ces repères : il est important qu'ils soient signifiants pour les élèves afin qu'ils puissent en tirer des bénéfices et pour qu'ils leur permettent réellement de faire des liens et d'aller plus loin dans leur apprentissages.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Les élèves seraient plus intéressés par les apprentissages et, par le fait même, plus motivés. Les apprentissages introduits en les reliant à des éléments qui les intéressent, à leurs expériences, à leur culture, etc., captent l'attention et l'intérêt des apprenants tout en donnant un sens aux apprentissages. C'est pourquoi les élèves seraient davantage motivés à les réaliser. De plus, sachant que les repères culturels permettent aux élèves de faire des liens entre leurs connaissances et leurs apprentissages, on peut supposer que ces derniers auront plus de facilité à les assimiler. Par ailleurs, ces liens permettent aux élèves d'aller plus loin, de développer leur ouverture d'esprit et d'accéder à de nouvelles connaissances. Tout cela porte à croire que les repères culturels peuvent contribuer à la réussite des élèves.