CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : gb591031-ens-uqam-ca
https://www.cadre21.org/membres/gb591031-ens-uqam-ca

Date d'obtention : 2024-09-24 18:53:34

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
La formation niveau 1 sur l'enseignant passeur culturel a bonifié, et même clarifié l'importance de la culture dans nos enseignements. J'ai toujours trouvé que la culture était un thème très vaste et difficile a réellement intégrer. Seulement, les diverses définitions m'amène à me questionner sur l'importance des liens entre la matière et le vécu. À mon avis, la culture est le pont entre les apprentissages, permettant d'amener différents contextes pour expliquer une notion.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
Lors des planifications d'apprentissage et d'activités pédagogiques. En effet, les repères culturels ajoutent de la valeurs aux enseignements.
Ma culture première vient bonifier celles de mes élèves. Ensemble nous créons des liens et des ajouts pour mieux comprendre le monde qui nous entoure.
La posture d'enseignante passeur culturel peut s'insérer à tout moment, lors des routines , des transitions, des travaux écrits, dans les apprentissages quotidiens, lors des sorties culturelles, etc.
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
Je crois que comme les élèves présentés dans les vidéos de la formation, l'intégration de la culture (première, seconde et de rapport) favorise a faire des liens, et donc faire le pont entre les différents apprentissages et à les motiver à poursuivre leurs questionnements et leur émerveillement. Ainsi, la culture amène une motivation à la participation active des élèves à leur engagement puisque cela donne un sens aux apprentissages enseignés. Il est important à titre d'enseignant d'offrir aux élèves une valeurs à leur parcours scolaire en rendant le tout significatif.