cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : sara rancourt
https://www.cadre21.org/membres/58cd8f6cc8e8b16e43964d7f

Date d'obtention : 2024-09-23 18:54:10

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je trouve que cette formation vient éclaircir plusieurs questionnements que j'avais sur ce sujet. Nous avons vu plusieurs fois dans nos autres cours le rôle que nous avons en tant que passeurs culturels, mais parfois, cela me semblait un peu flou. Ce rappel m'a permis d'approfondir mes connaissances sur ce sujet. Ce rôle de passeur culturel est primordial dans notre posture enseignante, tant pour nous que pour les élèves. En fait, il est presque impossible de ne faire aucune référence à la culture, puisqu'elle est partout. Chaque élève arrive dans nos classes avec sa propre culture, sa culture première (ses valeurs, son identité, etc.). C'est donc notre rôle, et celui de tous les intervenants, d'intégrer la culture seconde dans la culture première des élèves. Enfin, je crois que cette formation m'a permis de mieux structurer mon rôle en tant que future enseignante.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En fait, cette posture fait partie intégrante de notre métier en tant qu'enseignantes ; nous adoptons déjà cette posture sans même le savoir. Je pense qu'au tout début de l'année, il serait très bénéfique pour l'enseignante de questionner les élèves sur qui ils sont, de faire un portrait de la classe afin qu'elle puisse connaître ses élèves, leurs bagages antérieurs, leur culture, leurs valeurs, et, par la suite, établir des liens entre le vécu des autres élèves de la classe.

Aussi, tout au long des apprentissages, il est important de se questionner et d'aller plus loin que les contenus présents dans les cahiers, en sortant du cadre d'une simple transmission de savoir. Il faut montrer aux élèves qu'ils existent au-delà de ce qui est écrit dans les livres. Faire des liens avec leur vécu, discuter avec eux, écouter leur point de vue. Nous devons enrichir les savoirs qui sont transmis en incorporant des repères culturels.

Je pense qu'il y a plusieurs façons d'intégrer la culture dans notre approche pédagogique, et une idée qui me vient instantanément est la pédagogie par projet. Je trouve que cette pédagogie peut facilement motiver les élèves. Par exemple, les élèves pourraient être amenés à présenter un événement important qui a eu lieu au Québec ou ailleurs dans le monde. Par la suite, nous prendrions le temps de discuter des enjeux présents à cette époque et des enjeux actuels, en établissant des liens avec ce que certains élèves ont vécu, au lieu de simplement apprendre l'histoire à travers un cahier. Il y a tellement d'activités que nous pouvons faire avec les élèves qui ciblent à la fois les savoirs à apprendre et une partie de leur vécu.

Le plus important, selon moi, c'est de toujours réfléchir, avant de planifier les apprentissages, à donner du sens à ce que nous faisons, à ce que je vais enseigner. Plus je ferai de liens avec la culture première des élèves, plus la culture seconde s'imbriquera dans leur identité.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Il est clair et indéniable que les élèves seront plus motivés et se sentiront plus interpelés si j'intègre des éléments de leur vécu, de leur culture et de celle des autres dans la transmission des savoirs. Tout d'abord, cela stimule leur motivation en rendant les contenus d'apprentissage pertinents et en lien avec leurs expériences personnelles. Plus les élèves sont motivés, plus ils sont normalement engagés dans leur apprentissage, car ils se sentent interpelés ; nous avons réussi à captiver leur attention.

De plus, intégrer des repères culturels dans notre enseignement peut aider les élèves à mieux comprendre les concepts enseignés, ce qui peut améliorer leur réussite scolaire. Enfin, valoriser leur culture renforce leur identité et leur estime d'eux-mêmes.

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org