CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : ea491992-ens-uqam-ca
https://www.cadre21.org/membres/ea491992-ens-uqam-ca

Date d'obtention : 2024-09-23 17:31:17

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
L'idée de l'enseignant comme passeur culturel me fait penser à l'importance de transmettre plus que juste des connaissances scolaires. L'enseignant aide aussi les élèves à mieux comprendre le monde qui les entoure, en leur faisant découvrir des éléments de différentes cultures et celle qui leur appartient. Pour moi, c'est un rôle super important, car ça permet non seulement d'ouvrir l'esprit des élèves, mais aussi de les aider à réfléchir sur leur propre culture et à s'intéresser à ce qui est différent. C’est une façon de les préparer à vivre dans un monde où ils vont être en contact avec plein de perspectives différentes.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
Je pourrais intégrer cette approche dans mon enseignement en utilisant des références culturelles qui sont familières à mes élèves, que ce soit à travers des œuvres d'art, des histoires, ou des événements qui reflètent leur quotidien ou leurs origines. Cela me permettrait de rendre mon enseignement plus engageant et de capter leur attention en partant de ce qu'ils connaissent. Je pourrais également les amener à réfléchir de façon critique sur leur propre culture tout en leur présentant des perspectives d'autres cultures, par exemple en comparant des traditions, des modes de vie ou des événements historiques. Cela les aiderait à élargir leur vision du monde et à s'ouvrir à la diversité. Sinon, je pourrais utiliser des repères culturels qui viennent d'eux pour créer des liens avec le contenu enseigné. Cela leur permet de se sentir concernés et de mieux comprendre les concepts.
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
Si j’intègre cette approche, mes élèves seraient plus motivés parce que mes enseignements seraient reliés à leur vie, leurs intérêts et leurs culture. Cela favoriserait leur engagement en les incitant à participer davantage grâce aux discussions et comparaisons culturelles. Quand les élèves voient que ce qu’ils apprennent est lié à leur propre vie ou à des sujets qui les touchent, ils sont naturellement plus motivés à s’impliquer de manière à participer dans les discussions et les échanges. En rendant les apprentissages plus concrets et pertinents, je pense qu’ils comprendraient mieux les concepts, ce qui améliorerait leur réussite scolaire.