

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : gd991993-ens-uqam-ca
<https://www.cadre21.org/membres/gd991993-ens-uqam-ca>

Date d'obtention : 2024-09-22 18:56:24

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Mon point de vue est qu'être passeur culturel c'est important. Les élèves passent la majorité de leur temps à l'école, ils ne sont pas là seulement pour apprendre la matière, mais approfondir davantage leur culture générale. C'est un rôle crucial pour l'enseignant de prendre son temps et inclure des repères culturels dans tous ses activités pour le rendre plus enrichissant. Quand les élèves commencent l'école, le seul bagage culturel qu'ils ont provient de la maison, donc c'est important d'aider l'élève à développer davantage son bagage culturel. On va plus loin dans l'enseignement d'un savoir, on doit savoir où il vient, faire des liens, et cette curiosité permet de capter l'intérêt de l'élève. De plus, cela permet de développer une bonne relation d'apprentissage avec l'élève et de rendre le contenu même plus intéressant. Le rôle de passeur culturel permet de former des élèves cultivés et motivés à apprendre et cela est la beauté d'être un passeur culturel. C'est de voir l'étoile dans les yeux des élèves curieux lorsqu'ils veulent apprendre davantage.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Mon but est d'ajouter des repères culturels dans tous les activités que je fais, c'est de prendre mon temps pour expliquer comment la culture a un lien avec notre activité du jour. Il faut montrer que j'ai un intérêt pour la culture pour permettre d'engager mes élèves dans l'activité ou l'enseignement d'une notion. C'est de transmettre le goût d'apprendre plus sur la culture à mes élèves. C'est d'aller plus loin que l'enseignement des manuels, en faisant des points sur la culture. C'est de faire une liaison entre le fait que la culture est partout et elle sera partout dans mes activités. C'est aussi de permettre à mes élèves de partager leurs opinions sur certains faits historiques ou sur leurs savoirs, ou leurs connaissances antérieures. Je vais varier mes stratégies d'enseignement par amener mes élèves à des sorties culturelles, même faire appel à explorer notre quartier où ils habitent, partager mes connaissances culturelles. C'est de prendre une journée où on peut parler de la culture de chaque de mes élèves pour favoriser la culture générale. Faire preuve de curiosité pendant tout l'année scolaire pour mes élèves et les engager davantage.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'impact sera positive, au niveau de l'engagement, l'élève qui ne connaît pas nécessairement beaucoup sur la culture, il va s'intéresser et va vouloir apprendre davantage sur le sujet. Les élèves ont tendance à vouloir apprendre plus lorsqu'ils sont curieux ou il y a un effet mystère dans l'activité. En faisant des liens avec une culture dans une activité, les élèves ont acquis ce savoir et ils vont éventuellement le partager avec leur entourage comme les parents, ils vont garder ce morceau de culture avec eux toute leur vie. Ils vont s'engager davantage dans l'activité lorsqu'il y a beaucoup de repères culturels. Quand les élèves sont engagés dans l'activité, la motivation et la réussite augmente aussi. Tout va main en main. Je l'ai observé pendant mes stages, lorsque j'ai inclus des petits repères culturels ou même parlé à propos de la provenance de certaines choses (comme les fractions, les mets, etc), les élèves sont tout de suite éveillés et veulent en apprendre davantage. Ils vont même faire leur recherche à la maison ensuite pour développer leur culture générale et m'en parler le lendemain.