

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : paulin-danielle-courrier-uqam-ca
<https://www.cadre21.org/membres/paulin-danielle-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2024-09-18 20:06:29

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je crois qu'il est intéressant comment l'enseignant passeur culturel peut avoir un impact important sur le regard que portent les élèves sur leur propre culture, mais aussi sur la culture des autres et qui les entoure. La culture se trouve partout autour de nous et c'est à nous de trouver une manière de l'intégrer dans l'enseignement. Il ne suffit cependant pas de simplement l'intégrer à l'enseignement, mais bien d'aller chercher l'attention des élèves dans le but que ceux-ci soient conscients des différentes cultures qui les entourent.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette approche pédagogique centrée sur la culture peut s'insérer dans l'enseignement de différentes manières. Il est possible d'intégrer la culture dans toute les activités, que ce soit la culture québécoise ou bien d'intégrer la culture des élèves de la classe. Afin que la culture soit bien présente dans la classe, je crois qu'il est important de l'aborder lors de période d'enseignement, mais aussi simplement lors d'échange avec les élèves. Il est même possible d'inclure la culture dans la décoration de la classe, ce qui donne des repères visuels aux élèves.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

En étant passeur culturel avec mes élèves, je crois que cela peut augmenter leur motivation et implication dans la classe. En exploitant les différentes cultures des élèves, ceux-ci se sentiront interpellés, ce qui aide à solidifier leur sentiment d'appartenance. De plus, je crois que d'inclure la culture dans l'enseignement permet aux élèves de mettre du sens sur les différents apprentissages qu'ils font en classe, ce qui vient jouer autant sur la motivation que la réussite des élèves. En découvrant la culture à travers leurs apprentissages, les élèves pourront être engagés dans la classe, dans leurs apprentissages, mais aussi en tant que citoyen de ce monde.