

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : fk491911-ens-uqam-ca

<https://www.cadre21.org/membres/fk491911-ens-uqam-ca>

Date d'obtention : 2024-09-18 19:56:37

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Cette formation m'a permis de voir et de comprendre le rôle primordial qu'a l'enseignant en tant que passeur culturel. J'ai bien hâte de pouvoir dialoguer avec mes futurs élèves afin d'en apprendre plus sur leur culture première et ainsi développer leur culture seconde. Il est facile de comprendre qu'en intégrant la culture aux savoirs que l'on transmet aux élèves, ces apprentissages sont plus concrets et donc plus faciles à intégrer.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Comme il a été mentionné dans la formation, il est possible d'intégrer des éléments de la culture dans chaque discipline à enseigner.

De plus, cette posture pourrait s'insérer dans mon enseignement, par l'ouverture que je vais avoir envers la culture première de mes élèves. Je trouve qu'il est également bénéfique que les élèves partagent des éléments de leur culture première à leurs camarades. Ainsi, on peut échanger sur les différentes cultures de chacun, les bonifier et même les partager en invitant certains élèves à nous faire vivre des éléments de leur culture. On peut ensuite partir de ces échanges pour découvrir de nouvelles choses et les lier à nos enseignements présents et futurs.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'impact serait grand! En ajoutant des éléments de culture lors de nos cours, les élèves deviennent actifs et sont plus motivés à apprendre. Ils deviennent aussi plus ouverts à la culture des autres, ce qui leur permet de s'enrichir sur plusieurs plans. Enfin, tous ces éléments permettent aux élèves de relier plus facilement leurs connaissances. De plus, leurs apprentissages deviennent plus signifiants.