

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : ke391990-ens-uqam-ca
<https://www.cadre21.org/membres/ke391990-ens-uqam-ca>

Date d'obtention : 2024-09-18 17:06:18

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Avant de débiter cette formation sur le rôle de passeur culturel, j'avais déjà quelques idées sur ce rôle de l'enseignant. Étant rendu à ma quatrième année d'études universitaire en enseignement primaire, j'ai été confronté à plusieurs reprises dans mon parcours aux idées de repères culturels, de médiateur d'éléments de la culture. Je savais donc d'emblée qu'en tant qu'enseignant, je me dois d'intégrer dans mes enseignements des éléments culturels qui vont être signifiants pour mes futurs élèves.

Après avoir suivi cette formation, ma vision sur le rôle de l'enseignant passeur culturel a légèrement changé. En effet, je pense que l'ajout de l'aspect culturel à nos enseignements ne devrait pas être perçu comme un fardeau, mais bien comme une extension à nos planifications. Je pense qu'il est primordial qu'en tant qu'enseignant, nous prenions le temps d'inclure des repères culturels dans nos enseignements pour élargir les horizons de nos élèves.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette approche pédagogique, qu'est celle de l'enseignant passeur culturel, peut facilement s'intégrer dans mon enseignement. Lorsque je planifie des activités, je pense qu'il est important que je prenne quelques minutes pour réfléchir à un élément culturel (ou même plusieurs si l'occasion le permet) à intégrer à ma planification. Que ce soit un repère culturel banal, comme le nom de l'école, si celui-ci détient une signification historique, ou un repère culturel plus recherché, par exemple un élément de la culture première des élèves qui servira de pont entre leur culture et les savoirs à enseigner, chaque repère culturel possède une valeur ajoutée qui est importante pour nos élèves. Il est donc important de bien sélectionner les repères culturels qui seront présentés aux élèves afin que ceux-ci viennent solliciter en eux le désir d'apprendre.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'intégration de la culture à ma pratique enseignante pourrait avoir plusieurs impacts positifs sur mes élèves. Au niveau de la motivation, je pense que la culture peut venir augmenter la motivation à apprendre de plusieurs jeunes. En effet, lorsque les élèves se sentent interpellés par ce qu'ils apprennent, ils ont envie d'en apprendre plus et de participer en classe. Il en va de même pour l'engagement. Lorsque les élèves sont intéressés et pris en compte par l'enseignant, par l'entremise d'intégration de repères culturels qui les rejoignent, ceux-ci auront envie de continuer leurs apprentissages. D'ailleurs, plusieurs élèves développeront même le désir de partager leurs nouvelles connaissances avec les autres personnes qu'ils côtoient quotidiennement à la maison ou lors de la récréation. En effet, je pense que lorsque nous intégrons dans nos enseignements des repères culturels signifiants pour nos élèves, ceux-ci développeront un désir d'apprendre, ce pourquoi il est important de bien connaître nos élèves. Enfin, sur le plan de la réussite, je pense que celle-ci peut aussi être impactée par l'intégration de la culture en classe. Un élève qui est sollicité et motivé par l'enseignant pourra plus facilement retenir des nouvelles connaissances. Il sera donc plus facile pour cet élève de réussir s'il est investi et participe en classe.