cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Chabha Deflaoui
https://www.cadre21.org/membres/c6440d86dfd31be8396dcec4

Date d'obtention : 2024-09-18 14:43:37

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Selon moi, l'enseignant passeur culturel joue un rôle essentiel dans le développement intégral des élèves. Il ne se contente pas d'enseigner le programme qu'on lui a assigner, mais il agit aussi comme un guide qui relie les élèves à leur patrimoine culturel et à celui des autres. Grâce à ma formation en baccalauréat en enseignement en enseignement primaire et à ma récente formation sur le passeur culturel, j'ai pris conscience de l'importance d'incorporer des références culturelles variées dans les apprentissages. Cela permet aux élèves de développer leur esprit critique, leur sensibilité artistique, ainsi qu'une ouverture d'esprit face à la diversité culturelle. Pour moi, un enseignant passeur culturel prépare les élèves à devenir des citoyens du monde, conscients des richesses culturelles qui les entourent.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette approche pédagogique s'insèrerait de manière naturelle dans mon enseignement en créant des ponts entre les matières et la culture. Par exemple, dans un cours de français, je pourrais utiliser des œuvres littéraires provenant de diverses cultures pour stimuler la réflexion des élèves sur des thèmes universels comme l'injustice ou l'amitié. De même, en éducation artistique, je pourrais proposer des projets qui leur permettent de découvrir des artistes locaux et internationaux tout en les incitant à exprimer leur propre créativité à travers des références culturelles variées. Enfin, je pense qu'intégrer la dimension culturelle permettrait aussi de valoriser la diversité présente dans la classe, en permettant aux élèves de partager leur propre culture et de mieux comprendre celles des autres. Cela contribuerait à créer un climat inclusif, stimulant, et ouvert sur le monde, tout en favorisant des apprentissages significatifs et durables.

3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?

L'intégration de la posture de passeur culturel dans ma pratique aurait, à mon avis, un impact très positif sur la motivation, l'engagement et la réussite de mes élèves. En effet, en faisant appel à leur propre culture et en valorisant la diversité des expériences et des savoirs, je pourrais capter davantage leur intérêt. Ils se sentiraient plus concernés et reconnus dans leurs identités. Cela renforcerait leur motivation à apprendre, car ils verraient des liens concrets entre les contenus enseignés et leur quotidien.

De plus, en diversifiant les approches et en utilisant des supports culturels variés (livres, arts visuels, musique, etc.), je pourrais toucher différentes formes d'intelligence et d'apprentissages. Cela favoriserait un engagement plus actif et personnel dans les activités pédagogiques. Enfin, cette approche pourrait accroître leur réussite scolaire en leur donnant confiance en leurs capacités, tout en élargissant leur champ culturel. Ils seraient ainsi plus outillés pour comprendre et s’adapter au monde qui les entoure.