cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Lydia Théorêt
https://www.cadre21.org/membres/560ae3966b18c1ced0ceead2

Date d'obtention : 2024-09-17 17:31:56

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je crois qu'il est tout à fait logique que l'enseignant soit désigner comme passeur culturel. En effet, en classe, nous sommes exposés à autant de cultures que nous avons d'élèves, sans compter la nôtre. Nous devons donc utiliser des éléments de la culture des élèves pour construire une culture de classe sur laquelle nous pourrons bâtir des connaissances tout au long de l'année scolaire. C'est aussi notre rôle d'enrichir la culture de nos élèves et de développer leur curiosité envers le monde.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

La posture de l'enseignant comme passeur culturel peut être adoptée dans toutes les matières, tous les jours de l'année. Nous pouvons discuter de l'actualité pour comparer différentes problématiques en univers sociale par exemple. La littérature jeunesse, qui occupe de plus en plus de place dans notre enseignement, contribue à renforcir cette posture. En construisant des situations d'apprentissage basées sur la réalité des élèves, l'enseignant met en relation la culture première des élèves et la culture seconde.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

En réalisation des situations d'apprentissage à partir d'éléments de la culture des élèves, l'enseignant contribue à garder les élèves plus engagés dans la tâche demandée. En effet, s'ils se sentent concernés, il y a plus de chances qu'il restent attentifs et qu'ils participent à l'acquisition de nouvelles connaissances. Cela se traduit par une augmentation de l'engagement des élèves, ce qui a une incidence positive sur leur réussite. L'élève, qui est engagé, sera plus motivé à fournir les efforts nécessaires à sa réussite.
Réussite = efforts x stratégies