

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : huchette-correia-jeanne-courrier-uqam-ca
<https://www.cadre21.org/membres/huchette-correia-jeanne-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2024-09-16 22:04:37

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

La culture est à la base des enseignements les plus signifiants.

Selon moi, un bon enseignant est un enseignant qui fait découvrir aux élèves des repères culturels intéressants. Selon moi, les nouveaux apprentissages des élèves sont acquis plus rapidement lorsque les élèves sont en mesure de le rattacher à un élément culturel.

Je connais plusieurs enseignants qui trouvent que de présenter des repères culturels c'est une charge supplémentaire. Je ne suis aucunement d'accord. Les élèves adorent découvrir comment le monde fonctionne et la base de cette découverte se fait à l'aide de repères culturels signifiants.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Personnellement, je crois qu'il est important de présenter des repères culturels signifiants aux élèves. Je souhaite faire découvrir aux élèves des éléments de la culture québécoise et d'ailleurs.

J'aimerais bien présenter un nouveau repère culturel par semaine comme fils conducteur des apprentissages de la semaine. Par exemple, une semaine ou des semaines à thématique d'astrologie. Cette thématique nous permettrait d'aborder différents scientifiques, de faire des activités mathématiques en lien avec l'astrologie, des artistes représentant les astres dans leurs œuvres etc.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je crois que les élèves seraient davantage impliqués dans leurs apprentissages. D'ailleurs, nous pourrions faire des thématiques en lien avec des repères culturels liés à la culture première des élèves ou encore liés à des thématiques qu'ils aiment. En créant des liens de cette manière avec les élèves, ils seront davantage impliqués dans leurs apprentissages.