CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : kj391998-ens-uqam-ca
https://www.cadre21.org/membres/kj391998-ens-uqam-ca

Date d'obtention : 2024-09-16 22:01:35

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?
Au départ, l'idée d'avoir le rôle d'enseignante passeur culturel me semblait intimidante. Le poids de la responsabilité de transmettre connaissances académiques m'avait toujours été imaginé à l'idée de devenir enseignante, mais je n'avais jamais pensé à la culture. Aujourd'hui, ma perception a changé. En prenant le temps de comprendre la véritable portée de ce rôle, je comprends mieux à quel point il est essentiel et enrichissant. Le rôle de passeur culturel n'est pas nécéssairement une transmission de savoirs tel que le seraient les notions académique. Ici, on parle plutôt d'une opportunité de forger des liens profonds entre les élèves et leur patrimoine, tout en les préparant à s'ouvrir au monde avec curiosité et respect. Aujourd'hui, je me sens prête à adopter ce rôle à ma manière, en intégrant la culture à mon enseignement tout en cherchant à offrir une expérience éducative qui valorise et célèbre la richesse culturelle de chacun.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?
Je souhaite intégrer la culture de plusieurs différentes manières. Tout d'abord, je crois qu'une façon très enrichissante d'intégrer la culture au quotidien est de se questionner sur le monde qui nous entoure. Que ce soit d'en apprendre plus sur les différentes fête que l'on célèbre et pourquoi ou encore de permettre à chaque élève de partager des éléments qui sont en lien à leur propre culture à travers les causeries en début de semaine ou encore les retours sur leur fin de semaine. Bien sur, je suis une grande fan de voyages et d'art qui sont des ruisseaux infini de culture, mais je souhaites démontrer aux élèves que la culture se trouve partout autour de nous.
3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?
Je pense que la culture permet aux enfants de se sentir valoriser dans leurs apprentissages. Celle-ci developpe leurs curiosité et élargies leurs connaissance en lien avec le monde qui les entour. Il est aussi tellement enrichissant pour un apprenant de comprendre pourquoi certaines choses sont fait d'une manière particulière et il arrivera à faire des liens entre d'où il vient et où il est aujourd'hui. La culture élargie les horizons et ouvre les yeux sur la richesse du quotidien des élèves ce qui pour moi est engageant pour eux et les motivent d'avantage vers leur réussite scolaire.