

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : girard-malo-courrier-uqam-ca

<https://www.cadre21.org/membres/girard-malo-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2024-09-16 06:33:20

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

L'enseignant passeur culturel est une personne riche en curiosité qui s'offre toutes les opportunités pour devenir expert de sa culture. Ceci étant fait, il est alors aisé pour cette personne de chercher à transférer ou faire des liens avec la culture première des élèves afin de créer des ponts signifiants et pertinents. Être enseignant passeur culturel est un travail évolutif et en perpétuelle actualisation puisque tout ce qui se passe dans la société québécoise peut être un repère culturel et servir aux apprentissages. L'enseignant passeur culturel est un citoyen accompli qui a le mandat de former l'apprenant et de lui permettre de tisser des liens étroits avec une société en vie pour que l'apprenant puisse ensuite s'émerveiller à devenir lui-même un citoyen riche et plein de ressources. Être passeur culturel est un devoir puisque cela rentre dans les objectifs du PFEQ qui vise à vivre ensemble en finalité. Être un bon enseignant passeur culturel, c'est jongler avec différents savoirs pour les voir briller dans les travaux et les vies de ses élèves.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je pense que la manière la plus simple serait d'utiliser les repères culturels dans les situations d'apprentissages au quotidien afin de rendre cela plus naturel et habituel. Il est certain qu'au préalable, la personne enseignante doit apprendre à connaître l'environnement des élèves afin de mieux cibler sa posture et ses actions. Au début de l'année scolaire, il est important que je puisse établir un portrait avec chaque parent et leur enfants pour mieux adapter ma différenciation pédagogique et surtout mieux faire des liens avec les cultures premières des élèves. Ceci étant, il faudrait que je puisse rester ouvert et curieux de toutes les différences afin de ne pas manquer une occasion de créer un lien entre le repère culturel et l'enfant. Il est important que je puisse créer des opportunités pour que les élèves puissent vivre la culture dans la ville par exemple ou dans les musées. Je peux également axer certaines activités sur la métacognition afin de permettre à l'élève de trouver lui aussi ses propres liens entre sa culture primaire et sa culture seconde apprise dans le cadre scolaire.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'impact serait vraiment positif. Si l'élève arrive à faire des liens avec sa culture primaire, il va se sentir investi, engagé et le contrat didactique sera encore meilleur. La médiation culturelle que l'enseignant va faire entre la culture d'un côté et la culture primaire de l'enfant de l'autre va permettre d'augmenter la motivation intrinsèque de l'élève. La zone proximale de développement pourra alors être optimisée et les savoirs seront mieux acquis et maîtrisés. Si je prends comme exemple un enfant provenant d'une classe d'accueil, il est primordial qu'il puisse avoir des traductions dans sa langue ou même des comparaisons pertinentes entre des objets de culture québécois et des objets de culture de son pays d'origine. Cette posture de passeur culturel va favoriser grandement la réussite des élèves et leur bien-être dans la classe et dans l'école. Il est important de mentionner que les parents et l'équipe-école peuvent eux aussi avoir un rôle à jouer comme passeurs de culture afin de favoriser l'inclusion et l'épanouissement de l'enfant dans un environnement optimal. Enfin, être un bon passeur culturel, c'est resté passionné de son environnement à soi afin que l'enfant comprenne qu'il peut lui aussi être fier et passionné de toutes ses cultures.