CADRE21



Preuve et attestation de développement professionnel Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

Badge attribué à : martin-fournier-amelie-courrier-uqam-ca

https://www.cadre21.org/membres/martin-fournier-amelie-courrier-ugam-ca

Date d'obtention: 2024-09-11 21:29:47

Passeur culturel 1 - Explorateur

- 1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel? Alors que je n'étais pas en mesure de le formuler en ces termes à l'époque, je peux maintenant affirmer que c'est la possibilité d'endosser le rôle de passeur culturel qui m'a fait prendre la voie de la profession enseignante. Ayant toujours été passionné de culture sous toutes ses formes, il est naturel de lui donner une place de choix au sein des contenus à enseigner afin de les rendre plus signifiants. Ce rôle permet également à l'enseignant d'encrer son enseignement à l'extérieur des manuels et des cahiers d'exercices, ce qui me semble beaucoup plus motivant à la fois pour lui-même et pour les élèves.
- 2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

 Cette posture pédagogique sera assurément une ligne directrice autour de laquelle je planifierai l'ensemble de mon enseignement. Je porterai un intérêt marqué à la culture immédiate de mes élèves afin d'ouvrir le dialogue et de leur offrir des repères culturels avec lesquels ils pourront faire des liens et donner du sens à leurs apprentissages. Je tâcherai également de me placer en modèle en tant que « consommatrice » d'éléments de culture en partageant mes découvertes, appréciations et réflexions et j'offrirai aux élèves l'espace et les outils nécessaires pour faire de même.
- 3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique? Il m'apparaît comme évident que l'utilisation de repères culturels pertinents et variés permet de capter l'attention des élèves et leur donne l'occasion de contextualiser leurs apprentissages. En intégrant ces repères dans la pratique pédagogique, on stimule la motivation des élèves en les connectant directement à leurs intérêts et à leur vécu culturel. Cette approche favorise un engagement plus profond, car les apprenants se sentent valorisés et entendus. De plus, l'usage de références culturelles enrichit les connaissances et aide à développer un regard critique, tout en renforçant leur confiance en eux et leurs compétences émotionnelles. En créant des liens significatifs entre les contenus éducatifs et leur culture personnelle, on améliore également le niveau de réussite scolaire, en facilitant une meilleure compréhension et assimilation des savoirs.